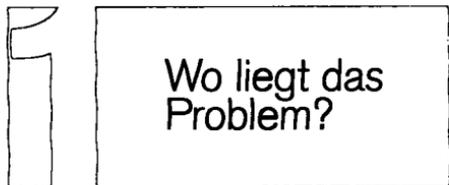


INHALT

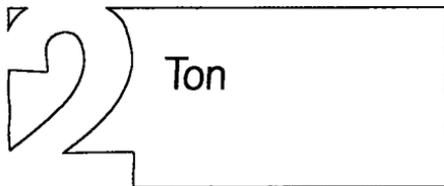
Vorwort 6

Über dieses Buch 6



Wo liegt das Problem? 8

Diagnosetabellen 9



Ton 34

OPTIMALE METHODEN:

Die Eigenschaften des Tons 36

OPTIMALE METHODEN:

Ausrichtung der Tonpartikel 41

FEHLER BEHEBEN: Tonsorten:

Zusammensetzung
und Eigenschaften 42

FEHLER BEHEBEN:

Ton vorbereiten 52

Formgebung und Schrühware

Formgebung und Schrühware	56
OPTIMALE METHODEN: Formgebung	58
OPTIMALE METHODEN: Worauf Sie beim Trocknen achten sollten	66
FEHLER BEHEBEN: Trocknen	67
FEHLER BEHEBEN: Wulsttechnik	69
FEHLER BEHEBEN: Daumendrucktechnik	70
FEHLER BEHEBEN: Drehen	74
FEHLER BEHEBEN: Abdrehen	81
FEHLER BEHEBEN: Plattentechnik	83
FEHLER BEHEBEN: Schlickerguss	84

Oberflächen- dekore

Oberflächendekore	86
OPTIMALE METHODEN: Oberflächendekore	88
OPTIMALE METHODEN: Glasieren	90
OPTIMALE METHODEN: Farbe in Glasuren, transparent und deckend	96
FEHLER BEHEBEN: Schlicker- und Engobefehler	98
FEHLER BEHEBEN: Glasurfehler	103
FEHLER BEHEBEN: Versehentliches Reduzieren	107
FEHLER BEHEBEN: Dekorfehler	108
FEHLER BEHEBEN: Letzte Rettung	111

Brennen

Brennen	112
OPTIMALE METHODEN: Brennen	114
OPTIMALE METHODEN: Organisation im Brennofen	122
FEHLER BEHEBEN: Probleme bei Niedrigbrand	124
FEHLER BEHEBEN: Brennöfen: Beladen und Brennen	133
Sicherheit am Arbeitsplatz	136
Glossar	136
Index	140
Danksagung	144