

Inhalt

Zur Einführung	7
I. BEGRIFFE	
Einleitung zur Sektion I.	11
Über Religion vor der „Religion“: Konzeptionen vor der Entstehung des neuzeitlichen Begriffes <i>Dorothea Weltecke</i>	13
Begriffe von Religion am Beginn der europäischen Moderne (1700–1850) <i>Rudolf Schlögl</i>	35
II. ZUSCHREIBUNGEN	
Einleitung zur Sektion II.	55
Mediale Landschaften. Die Entstehungsgeschichte der Wieswallfahrt im Horizont der Gnadenbild-Übersetzung 1749 <i>Eva Brugger</i>	59
Das Medienereignis der Rushdie-Affäre: Ein Beispiel für Zuschreibungsakte und ihre rhetorischen Bewegungen in kulturalisierten Konfliktdebatten um den Islam in Europa <i>Nicole Falkenhayner</i>	77
Kulturelle Ungleichgewichte. Der Burkini im öffentlichen Bad als Kennzeichen und Praxis der Ambivalenz <i>Özkan Ezli</i>	91
Religion als Glaube oder Zugehörigkeit? Türkisch-deutsche Jugendliche im Umgang mit ethnisch-religiöser Vielfalt <i>Yasemin Soytemel</i>	113

III. LEITMOTIVE

Einleitung zur Sektion III 129

Heiliger Krieg. Zur Genese religiöser Konfliktlinien in den
„Bündner Wirren“
Sandro Liniger 135

Gemeinsame Gegner. Zur integrativen Wirkung von Polemik
in christlichen Kontroversen der Frühen Neuzeit
Sina Rauschenbach 159

Im Einvernehmen. Konsensstreben als Leitmotiv religiöser Praxis
Thomas G. Kirsch 173

IV. GRENZEN

Einleitung zur Sektion IV 189

Jerusalem 1228/29 und 1098/99:
Verhandlungen über eine unblutige Inbesitznahme
Kai-Henrik Günther 195

Die Mauer des jüdischen Friedhofs in Regensburg (1210–1519).
Verhandlungen einer religiösen Grenze?
Susanne Härtel 211

Häresie und Orthodoxie in zeitgenössischen Texten zum
Albigenserkreuzzug: Oszillation religiöser Grenze
Tim Weitzel 239