

Inhalt

Vorwort

Von Markus Hilgert

7

Einleitung

**Der Handel mit illegalen Kulturgütern:
Ein unseliger Boom**

12

1 Ägypten:

Grabungslöcher und Knochenhügel

20

2 Irak und Syrien:

Terrorfinanzierung durch Raubgrabungen?

37

3 Deutschland:

Wo Hobbyarchäologen wühlen

45

4 Spurensucher, keine Schatzgräber:

Die Archäologen und die Archäologie

52

5 Tunnel und Diplomatenkoffer:

Die Schmuggler

63

6 Geldanlage oder Kunstgenuss?

Die Sammler

73

7 Die Gier des Kurators:

Museen und ihre Verantwortung

92

8 Nur saubere Ware? Die Händler

107

9 Antiken in der Waschanlage:

Wie illegale Kulturgüter legal werden

120

10 »Wo ein Markt ist, gibt es auch immer Fälschungen.«

130

11 Ein grauer Markt:

Die Dimensionen des Handels mit illegalen Kulturgütern

141

**12 Schutzgesetze? Rechtliche und politische Bemühungen
sowie Versäumnisse beim Kulturguthandel**

148

Schluss:

»Kaufen Sie das Zeug nicht!«

161

Schlussbemerkung

Von Friederike Fless

168

Anhang

Quellen 170

Dank 183

Zum Autor 184