

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	4
1.1	Motivation für dieses Buch	4
1.2	Erkenntnisinteresse und Fragestellungen des Buches	4
1.3	Aufbau des Buches	6
1.4	Die Didaktik des Erstlesens und Rechtschreibens	7
1.4.1	Begriffliche Betrachtungen	7
1.4.1	Geschichtlicher Überblick.....	8
1.5	Studien zur Lese- und Rechtschreibkompetenz.....	9
2	Die Entstehung der Sprache	13
2.1	Phonetisch/phonologische Grundlagen	15
3	Beschreibungsgrößen der Artikulation	17
3.1	Sprechtrakt oder Ansatzrohr.....	17
3.2	Konsonanten vs. Vokale	19
3.3	Konsonanten.....	20
3.3.1	Plosive (Verschlusslaute).....	20
3.3.2	Nasale	23
3.3.3	Frikative (Engelaute, Reibelaute)	24
3.3.4	Laterale.....	26
3.3.5	Vibranten (Zitterlaute, Schwinglaute).....	27
3.4	Koartikulation, Assimilation.....	28
3.5	Internationales Phonetisches Alphabet (IPA).....	29
3.6	Vokale	32
3.7	Die Vokale des Deutschen	35
3.7.1	Orthoepie und ihre Fixierung durch Aussprachewörterbücher	39
4	Phonologie (Strukturalismus)	43
4.1	Die Prager Schule.....	43
4.1.1	Phonemdefinition - Minimalpaar.....	44
4.2	Phonemanalyse des Deutschen	45
4.2.1	Die konsonantischen Phoneme.....	46

4.2.2	Die Vokalphoneme.....	50
4.3	Am Übergang vom Laut- zum Schriftsystem	54
4.3.1	Die Verschleierung der Lautstruktur	54
4.4	Einbettung der Schriftsprache in das Lautsprachsystem	55
4.5	Die Silbe am Schnittpunkt zwischen Laut- und Schriftsprache	56
4.6	Das Schriftsystem	59
4.6.1	Die deutsche Schriftsprache und ihre Orthografie	59
4.6.2	Das Graphemsystem des Deutschen	60
4.6.3	Wiedergabe der Lautsprache durch die Schriftsprache	60
4.7	Einflüsse von Lautwandelprozessen auf den Laut-Schrift-Bezug	63
4.8	Besondere Laut-Schrift-Inkorrespondenzen.....	64
4.8.1	Inkorrespondenzen auf segmentaler Ebene	64
4.8.2	Inkorrespondenzen auf suprasegmentaler Ebene	66
4.9	Psycholinguistische Grundlagen der Sprachproduktion und Sprachverarbeitung	67
4.9.1	Mortons Logogenmodell der Sprachverarbeitung.....	68
4.9.2	Schreiben von gehörten Wörtern	70
4.9.3	Lautes Lesen von geschriebenen Wörtern.....	72
4.9.4	Anmerkungen zur Sprachverarbeitung auf zwei Routen.....	73
4.9.5	Levelts Sprachproduktionsmodell.....	74
4.9.6	Phonologische Bewusstheit und Buchstabenwissen	76
4.10	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen der phonetisch-phonologischen und psycholinguistischen Grundlagen für die Schriftsprachdidaktik.....	78
5	Analyse und Evaluierung von Erstlese- und Rechtschreibdidaktiken	81
5.1	Das Fibel-Konzept und die Tobi-Fibel.....	81
5.1.1	Das Grundkonzept der Tobi-Fibel.....	82
5.1.2	Phonetisch-phonologische Betrachtung.....	83
5.1.2.1	Aufgabentypen zur Vermittlung des Laut-Schrift-Bezugs	85
5.1.2.2	Graphem-Phonem-Inkorrespondenzen bei den Vokalgraphemen	88
5.1.3	Psycholinguistische Betrachtung	92
5.2	Der Spracherfahrungsansatz und Graf Orthos Rechtschreibwerkstatt ..	93

5.2.1	Das Grundkonzept von Graf Orthos Rechtschreibwerkstatt.....	95
5.2.2	Phonetisch-phonologische Betrachtung.....	97
5.2.2.5	Lernbereich der Lautdurchgliederung: „Sprich, wie du schreibst“	102
5.2.2.6	Textkorrekturen: „Lies genau, was da steht.....	103
5.2.3	Psycholinguistische Betrachtung.....	105
5.3	Die Silbenmethode und das ABC der Tiere.....	105
5.3.1	Das Grundkonzept des ABC der Tiere.....	106
5.3.2	Phonetisch-Phonologische Betrachtung.....	107
5.3.3	Psycholinguistische Betrachtung.....	113
5.4	Gegenüberstellung und zusammenfassende Diskussion.....	114
6	Fazit	118
7	Quellenverzeichnis	121
8	Literaturverzeichnis	122