

Inhalt

Petra Josting und Sebastian Schmideler

Einleitung 7

Einführung

Irene Wellershoff

Der Wandel der *Biene Maja* in den Animationsserien des ZDF 27

Helga Karrenbrock

Waldemar Bonsels, Tierdichter 38

Politische Insekten – Insektenstaaten als soziale Modelle in Geschichte und Gegenwart

Niels Werber

Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der Literatur 53

Geralde Schmidt-Dumont

Politische Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur zum Thema
Insektenstaaten 1910-1949 69

Ute Dettmar

Ameisen mit Ideen – Staaten mit System. Gesellschaft, Politik und
Krieg in neueren Animationsfilmen 85

Insektenspezifische Länderdiskurse

Julia Benner

Wenn Insekten den American Dream leben – Roald Dahls *James and the Giant Peach* 101

Susanne Blumesberger

Insekten als Identifikationsfiguren in der österreichischen Kinder- und
Jugendliteratur von 1933 bis 1945 120

Ernst Seibert

Ameisen-Fleiß und Zwergen-Eifer. Literarhistorische Spuren des
Kleintierlebens in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur 136

Sebastian Schmideler

Polli, Mira und Vanessa – Biene Majas Nachfahren. Insekten und
Kriechtiere in Wissen vermittelnden Kinderbüchern der DDR der
1980er-Jahre 157

Jana Mikota

Insekten in der tschechoslowakischen Kinder- und Jugendliteratur 178

Annemarie Weber

Die Grille und die Ameise – ein fabelhaftes Paar im sozialistischen Rumänien 194

Bettina Wild

Die Queste einer Schildkröte. Wieland Freunds *Törtel* – eine Schildkröte, wie sie im (deutschen und englischen) Kinderbuche steht? 206

Insektenspezifische Fallanalysen – Schmetterlinge in der Kinder- und Jugendliteratur aus literaturtheoretischer und illustrationsgeschichtlicher Perspektive

Gina Weinkauff

Schmetterlinge als Chiffren uneigentlicher Rede in der Kinderliteratur .. 235

Carola Pohlmann

Nützliche Raupen und schöne Schmetterlinge. Insektendarstellungen in religiösen Texten, Kinderenzyklopädien und naturkundlichen Sachbüchern für Kinder vom 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts 250

Literarische Repräsentationen insektenspezifischer Formen in einzelnen Gattungen

Meinolf Schumacher

Majas Ahnfrauen? Über Bienen in der mittelalterlichen Literatur 293

Bernd Dolle-Weinkauff

„Lange schallt's im Walde noch ...“ – *Lurchi* und die deutsche Bilderbuchlandschaft der 1920er- bis 1950er-Jahre 309

Caroline Roeder

Mikrokosmen des Nonsens – Gereimtes Getier 328

Heike Elisabeth Jüngst

Insekten im Kindersachbuch – Objekt und Subjekt 345

Autorinnen und Autoren 359