

Inhalt

Vorwort 7

Energie der Störung. Bemerkungen zu Naturbildern
und Poesie 11

Über Unsichtbarkeit 19

Hortus conclusus. Stift Fischbeck und seine Gärten 29

Selbstporträt als See. Ein Umkreisen der Walchenseebilder
von Lovis Corinth 40

Stadtmöbel. Stadt, Land, Fluß 48

Über die Grenze in der Literatur 53

Landleben. Dichtung und Wahrheit 59

Bad Münstereifel, ein Selbstversuch 65

Kleiner Nebelkatalog 71

Über Unterhaltsamkeit. Eine Lektüre Ernst Meisters 79

Mörikes Schlüsselbein 84

Über Schönheit 87

Zur Räumlichkeit des Romans 89

Romane in Kugelform. Rede zur Verleihung des
Wilhelm-Raabe-Preises 91

Goethepflanze, Shakespearesonett 100

Merkmale der Zenkunst. Eine Revision des Hortus 104

Kunst der Unterscheidung. Poetische Taxonomie 113

Kunst der Überschreitung 133

1. Der Raum und die Dinge: Mondbetrachtung,
Geistersehen 135
2. Zeit und Handlung: Survivalmodus 157
3. Das Ich und die Deutungshoheit: Sonnenkönig und
versprengtes Wir 177

Über Steine 197

- Formsteine 199
- Gelehrtensteine 202
- Phantomsteine 207

Veröffentlichungsnachweise 213

Bildnachweise 216

Register 217