

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung, zentrale Begriffe und Verortung</b>	<b>11</b>
1.1	Zu den Begriffen Rassifizierung, „Rasse“ und <i>race</i>	16
1.2	Zur Dichotomie Schwarz und <i>weiß</i> (und den Graubereichen)	19
1.3	Der Begriff Menschen afrikanischer Herkunft und die Idee des Ursprungs	25
1.4	Zur Herstellung von Geschlecht: die Begriffe Frau* und Mann*	28
1.5	Naheverhältnis zum Gegenstand als Chance und Herausforderung	32
<b>2</b>	<b>Eine Schwarze Bewegung greift Raum: Die <i>Recherchegruppe zu Schwarzer österreichischer Geschichte</i></b>	<b>42</b>
2.1	<i>Talking back</i> als zentraler Ansatz	43
2.2	Gesellschaftlicher und politischer Kontext	45
2.3	Organisationsgeschichte und Zielsetzungen	53
2.4	Rechercheverlauf und Projektergebnisse	67
2.4.1	Lückenhafte Quellenlage und <i>eigen-sinniges</i> Handeln	70
2.4.2	Rassisierende und objektisierende Formen der Repräsentation, koloniale Herrschaftsverhältnisse und Momente des Widerstands	

2.4.3 Verharmlosung in der traditionellen Historiografie	79
2.4.4 Eigene Vermittlungsformen Schwarzer selbstbestimmter Positionen	81
<b>3 Zur Bedeutung von kollektivem Gedächtnis, Sprache und Wissen</b>	<b>87</b>
<hr/>	
3.1 Kollektives Gedächtnis und Geschichtspolitik	87
3.1.1 Kollektives Gedächtnis und Erinnerung	87
3.1.2 <i>Minority histories</i> und Geschichte als Instrument politischer Befreiungsbewegungen	92
3.1.3 Reflexion über Gayatri Chakravorty Spivak und das Sprechen als Subalterne	96
3.2 Diskurs und das Herstellen von Bedeutung	100
3.2.1 Stuart Hall: Sprache als Zeichensystem zur Bedeutungsproduktion	100
3.2.2 Diskurs, Wissen und Macht	104
3.3 Anwendung der historischen Diskursanalyse nach Achim Landwehr	108
<b>4 Schwarze Geschichte: Repräsentationen Schwarzer Frauen*</b>	<b>121</b>
<hr/>	
4.1 Von Gura bis Elaine B.: die sexualisierte Schwarze Frau*	125
4.2 Die Kämpferin: Josefina Soliman und die <i>Schwarze Frauen*geschichte</i>	130

4.3 Von Phillis Wheatley bis Ursula Rucker: weitere Pionierinnen	139
4.4 Von Queen Nzinga bis Angela Davis: <i>African Queens</i> und <i>African-Sein</i>	153
4.5 „Our fellow sisters“	165
4.6 Schwarze Frauen*geschichte: Welches Wissen wird unterdrückt?	169
<b>5 Schwarze Geschichte: Repräsentationen Schwarzer Männer*</b>	<b>171</b>
<hr/>	
5.1 Von Monostatos bis Seibane Wague: der kriminalisierte Schwarze Mann*	173
5.2 Der <i>Hof-M*</i> : der Schwarze Mann* als Fetischobjekt	185
5.3 <i>Angelo X</i> : Vorkämpfer für die Bürgerrechte	187
5.4 „Brothers“ als Brüderschaft Schwarzer Männer*	190
<b>6 Fazit: Strategien der Schwarzen österreichischen Geschichte</b>	<b>202</b>
<hr/>	
Glossar	213
Anhang	219
Quellenverzeichnis	237
Abbildungsverzeichnis	246