

Vorwort	7
---------------	---

HISTORIOGRAPHIE ALS IDENTITÄTSKONSTRUKTION 9

Historiographie in den Brünner Klöstern nach dem Jahre 1620 – Darstellung von Geschichte im Dienst der Selbstpräsentation	10
<i>von Tomáš Černušák</i>	

Die Erinnerung der Gegenwart. Identitätskonstruktionen in den Chroniken des Deutschen Ordens	25
<i>von Serge Schmid</i>	

Bohemia (pia et) sancta Societatis Jesu – Die böhmische „Legende“ in der Gesellschaft Jesu (1650-1700)	47
<i>von Jiří M. Havlík</i>	

Religiöse Barockliteratur, die Geschichte Böhmens und der Ritterorden der Kreuzherren mit dem roten Stern. Zum Werk des Johann Franz Beckovský	71
<i>von Jiří Mikulec</i>	

Die Gestaltung der Erinnerung an die Mitglieder des Dominikanerkonvents zu St. Adalbert in Breslau in der Frühen Neuzeit.	96
<i>von Lucyna Harc</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND FRAUENKLÖSTER 115

Quellen historiographischer Art in ausgewählten Frauenklöstern des Zisterzienserordens in den böhmischen Ländern.	116
<i>von Jan Zdichynec</i>	

Gedächtnis und Observanz: Die Chronik des Bernard Sannig für das Znaimer Klarissenkloster	138
<i>von Jarmila Kašpárková</i>	

Die Gründung des Linzer Ursulinenklosters aus der Perspektive seiner Konventchronik	167
<i>von Christine Schneider</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND GEDÄCHTNIS

191

- Ad quae ministeria talentum habet? Pro historico domus 192
von Kateřina Bobková-Valentová u. Markéta Holubová
- Maximilianus Wietrowsky und seine Geschichtswerke 219
von Alena Bočková
- Erneuerung aus Erinnerung – Historiographie zur Zeit der zweiten
Melker Reform.
Klostergeschichte, Landesgeschichtsschreibung und Geschichte der
landesfürstlichen Dynastie zur Zeit der zweiten Melker Reform 246
von Meta Niederkorn-Bruck
- Historiographie bei den Benediktinern in Raigern – Unterschiede
in der historiographischen Arbeit von Bonaventura Piter und
Gerard Lefevre 274
von Jindra Pavelková
- Cyrrill Riga OP (1689-1758): ein Dominikaner zwischen
Historiographie und Hagiographie 286
von Jakub Zouhar

HISTORIOGRAPHIE UND VISUALISIERUNG

311

- Bildliche und literarische Quellen zur Ordensgeschichte des
aufgehobenen Augustiner-Chorherrenstiftes
St. Andrä an der Traisen 312
von Christine Oppitz
- Die Siegel der mährischen Prämonstratenser als Quelle zur
Geschichte der Zirkarie 332
von Martina Bolom-Kotari
- Geschichte und Bewusstsein. Barockisierung im Schatten der
Gotik am Beispiel des Stiftes Zwettl 361
von Andreas Gamerith
- Autorenverzeichnis 381

DIE IM JAHR 2008 VOM Diözesanarchiv St. Pölten und dem Mährischen Landesarchiv Brunn ins Leben gerufene Vortragsreihe „Monastica Historia“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, verschiedene Aspekte historischer Klosterforschung in den Mittelpunkt einzelner, regelmäßig stattfindender Symposien zu stellen und damit Wissenschaftlern eine Plattform zu bieten, persönlich mit FachkollegInnen zusammenzutreffen und die neuesten Erkenntnisse in diesem Bereich zu präsentieren und diskutieren.

Die Resonanz auf die erste Tagung, die sich dem breiten Thema des Alltagslebens böhmisch-mährischer und niederösterreichischer Klöster in Spätmittelalter und Früher Neuzeit gewidmet hatte, war sowohl bei den Referenten selbst als auch bei den Teilnehmern sehr positiv und resultierte in einem ersten Tagungsband, der 2011 erschien.

War man zunächst auf den niederösterreichisch-böhmisch-mährischen Raum fokussiert, so zeigte sich spätestens bei der Planung des zweiten Symposiums, dass ein breiterer geographischer Untersuchungsraum für bestimmte Themenbereiche sowie den fachlichen Austausch und den grenzüberschreitenden Charakter der Veranstaltungen durchaus förderlich ist.

Und so fand unter Beteiligung tschechischer, österreichischer, deutscher und polnischer HistorikerInnen von 22. bis 23. September 2014 in St. Pölten die Tagung „Ordenshistoriographie in Mitteleuropa. Gestaltung und Wandlung des institutionalen und persönlichen Gedächtnisses in der Frühen Neuzeit“ statt; die insgesamt 18 Vorträge, die von anregenden Diskussionen unter den Teilnehmern begleitet waren, wurden allesamt auf Deutsch gehalten und kreisten thematisch gegliedert um das zentrale Thema „Ordensgeschichte“.