

# Inhalt

Vermessungen. Neuere Tendenzen in der Gegenwartsliteratur – Konzepte für den Unterricht. Einleitung .....	1
In Ambivalenzen und Stimmenvielfalt hineinschreiben. Ilija Trojanow: <i>Der Weltensammler</i> (2006) .....	11
Melancholische Kreativität. Marion Poschmann: <i>Hundenovelle</i> (2008) .....	27
Transparenz- und Überwachungskultur. Juli Zeh: <i>Corpus Delicti</i> (2009) .....	39
Identität im Spiegel des Netzes. Daniel Kehlmann: <i>Ruhm</i> (2009) .....	47
Aufbruch nach Buenaventura. Dorothee Elmiger: <i>Einladung an die Waghalsigen</i> (2010) .....	57
Der missverstandene Inselkönig. Christian Kracht: <i>Imperium</i> (2012) .....	69
Abgesang auf Mörikes Spuren. Anna Katharina Hahn: <i>Am Schwarzen Berg</i> (2012) .....	79
Selbstbestimmung in multi-, trans- und interkulturellen Räumen. Thomas Meyer: <i>Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse</i> (2012) .....	91
Identitätskonstruktion als Puzzlespiel. Eva Menasse: <i>Quasikristalle</i> (2013) .....	99
Peter Schlemihl in Arkadien?! Literatur- und kulturgeschichtliche Erkundungen. Thomas Hettche: <i>Pfaueninsel</i> (2014) .....	109

Zukunft im Rückblick.  
Benedict Wells: *Vom Ende der Einsamkeit* (2016) ..... 121

Die Welt ganz unten. Erkundungen mit Lesetagebüchern.  
Heinz Strunk: *Der goldene Handschuh* (2016) ..... 131

Literaturverzeichnis ..... 139

Abbildungsverzeichnis ..... 155