

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Einleitung .....	XI
Evelyn Korn (Marburg) (Neue) Institutionenökonomik und ihre Anwendung auf die Alte Welt .....	1
Kai Ruffing (Kassel) Neue Institutionenökonomik (NIÖ) und Antike Wirtschaft .....	11
Evelyn Korn & Jürgen Lorenz (Marburg) Eigentumsrechte als ordnendes Element der hethitischen Wirtschaft .....	23
Giulia Torri (Florence) Landowners and Renters at Ḫattuša .....	37
Laetitia Graslin-Thomé (Nancy) New Institutional Economics and Ancient Camel Drivers: in which way modern economical concepts can help to understand the changes in long distance trade in the first millennium BC in Mesopotamia .....	47
Kerstin Droß-Krüpe (Kassel) Prinzipale und Agenten im römischen Handel. Fallstudien zum antiken Handel im Spiegel der Neuen Institutionenökonomik .....	63
Sabine Föllinger (Marburg) Vorstellungen wirtschaftlicher Normierung bei Platon .....	77
Vincent Gabrielsen (Copenhagen) Be Faithful and Prosper: Associations, trust and the economy of security .....	87
Sven Günther (Changchun) Sonderwirtschaftszonen. Antike Konzeptionen und Konstruktionen am Beispiel des athenischen Piräus .....	113
Stefan Schorn (Leuven) Das Idealbild des Beamten in den Papyri der ptolemäischen Zeit .....	131
Wim Broekaert (Ghent) The Economics of Culture. Shared mental models and exchange in the Roman business world .....	163

Jesper Carlsen (Odense) Musonius Rufus and the Cultural Impact of Land and Rural Labour in Roman Italy .....	185
Nicolas Monteix (Rouen) Perceptions of Technical Culture among Pompeian Élites, considering the Cupids Frieze of the <i>Casa dei Vettii</i> .....	199
Eivind Heldaas Seland (Bergen) Ancient Trading Networks and New Institutional Economics: The case of Palmyra .....	223
Oliver Stoll (Passau) Melonen, Mähmaschinen und Manager. Limeszonen als transkulturelle (Wirtschafts-)Räume .....	235
Ute Versteegen (Marburg) Recycling, Triumph oder Aneignung? Zum Phänomen der ‚Spolierung‘ und dessen kultureller Prägung in Spätantike und Frühislam .....	267
List of Contributors .....	307
Index .....	311