

Inhalt / Contents /

Marc Gundel

Vorwort	<u>9</u>
Foreword	

Kerstin Skrobanek

Skulpturen aus Papier – eine Annäherung	<u>13</u>
Sculptures Made of Paper – an Approach	

Wie funktioniert ein Bild?	<u>18</u>
Der Weg von der Malerei zur Skulptur	
How Do Images Actually Work?	
The Path from Painting to Sculpture	

Transparente Körper, greifbare Farbe	<u>26</u>
Transparent Bodies, Tangible Color	

Skulptur und Architektur	<u>29</u>
Sculpture and Architecture	

Skulptur und Prozess	<u>33</u>
Sculpture and Process	

Katalog	<u>44</u>
Catalog	

Liste der ausgestellten Werke	<u>132</u>
List of Exhibited Works	

Bibliografie	<u>139</u>
Bibliography	

Impressum	<u>142</u>
Colophon	