## **INHALT**

Zu diesem Buch	7
Kapitel 1: Goethes Janusgesicht	9
Kapitel 2: Kippenberg und die Krise (1933)	25
Die »jüdische Göthe-Gesellschaft« vor dem Abgrund?	25
Dem Ausschluss zuvorkommen: Jüdische Mitglieder	
ziehen sich zurück	26
Eduard Spranger vs. braune Studenten und Minister	33
Heikle Themen auf der Hauptversammlung	38
Die Parteibasis bringt sich in Stellung	41
Angst und Depression: Kippenbergs Rede	44
Erste Schritte Richtung Gleichschaltung	49
Kapitel 3: Anpassung und Stabilisierung (1933–1935)	55
Unklare Verhältnisse	55
Gleichschaltung – Pro und Kontra	56
Eiertanz: Gunst und Ungunst der Gerüchte	60
Machtkämpfe um die Kontrolle der Goethe-Gesellschaft	63
Mit vorauseilendem Gehorsam zur Instrumentalisierung Goethes	71
Der Stachel: Alfred Rosenberg	75
Die »Judendebatte« 1935	80
Unsichtbare jüdische Gesichter	84
Im Dienste auswärtiger Kulturpolitik	86
Auswirkungen der Jubiläumsfeier	101
Kapitel 4: Aufschwung: Die Wende des Regimes zu Goethe	
(1935–1938)	103
Werbung um Arier	103
Der Weimarer Olympier und die Berliner Olympiade	107



Goebbels, Goethe, Giftmischer: das Ludendorff-Verbot	III
Innere und äußere, weiche und harte Gleichschaltung	120
Am Puls der Zeit: die Vierteljahresschrift	125
Jüdische Autoren, jüdische Themen	144
Goethe als Antisemit	148
Die »arische Jugend«	151
Erpressung: Zweifelhaftes Ehrenmitglied Adolf Bartels	163
Parteigenosse Hans Wahl, Goebbels und Buchenwald	166
Kapitel 5: Weltmission und Weltkatastrophe (1938–1945)	173
Engagierter Beitrag zur internationalen Kulturpolitik	173
Goethe und der nordische Gedanke	174
Am Rand des Krieges: Österreich, Sudetenland, Böhmen	176
Schon wieder Rosenberg – und Sauckel	181
Novemberpogrom und Ausschluss der jüdischen Mitglieder	186
Krieg und Privileg	201
Buch und Volk: Die »Weltmission«	205
Die »innere Front stärken«: Inhalte der Ortsvereinigungen	213
Goethe-Wissenschaft: braun – und farblos	222
Die »Waffe des Geistes«: Im Kriegseinsatz	226
Spranger und die Gestapo	232
Unbeirrt in den Untergang	235
Kapitel 6: Ausblick und Fazit	241
Anhang	257
Zur Textgestalt und Zitierweise	257
Anmerkungen	258
Quellen und Dank	340
Bibliographie	343
Abkürzungen	360
Register	362
Register der Werke Goethes	367
Bild- und Zitatnachweise	368