

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. DANIEL KEHLMANN: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** \_\_\_\_\_ 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** \_\_\_\_\_ 13

Daniel Kehlmanns Verhältnis zur Geschichte \_\_\_\_\_ 13

Revolution der Medien \_\_\_\_\_ 15

Literarische Traditionen \_\_\_\_\_ 17

Kehlmanns Meinung zu Bertolt Brecht \_\_\_\_\_ 21

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** \_\_\_\_\_ 24

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 31

**3.1 Entstehung und Quellen** \_\_\_\_\_ 31

**3.2 Inhaltsangabe** \_\_\_\_\_ 37

Die Romankapitel in ihrer Abfolge \_\_\_\_\_ 37

1. Geschichte: *Stimmen* \_\_\_\_\_ 37

2. Geschichte: *In Gefahr* \_\_\_\_\_ 38

3. Geschichte: *Rosalie geht sterben* \_\_\_\_\_ 39

4. Geschichte: *Der Ausweg* \_\_\_\_\_ 40

5. Geschichte: *Osten* \_\_\_\_\_ 41

6. Geschichte: *Antwort an die Äbtissin* \_\_\_\_\_ 42

7. Geschichte: *Ein Beitrag zur Debatte* \_\_\_\_\_ 43

8. Geschichte: *Wie ich log und starb* \_\_\_\_\_ 44

9. Geschichte: *In Gefahr* \_\_\_\_\_ 45

Dreiergruppen der Geschichten unter dem Aspekt des Spiels _____	46
1. Gruppe: Geschichten 1, 4, 8: das Spiel mit Identitäten _____	47
2. Gruppe: Geschichten 2, 5, 9: das Spiel mit Wirklichkeiten _____	47
3. Gruppe: Geschichten 3, 6, 7: das Spiel mit Biografien _____	48
<b>3.3 Aufbau</b> _____	50
Gattung und Titel _____	50
Der Prolog und der erste Satz _____	53
Der Erzähler _____	54
Handlungsablauf _____	57
Spiegel, Spiegelbild, Kaleidoskop _____	59
Zahlensymbolik, Zahlenmystik _____	60
Romantik und romantische Requisiten _____	62
Ironie _____	65
Satire und Karikatur _____	66
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	69
Ebling (Techniker) _____	70
Leo Richter (Schriftsteller) _____	71
Elisabeth (Ärztin) _____	72
Rosalie (ehemalige Lehrerin, fiktive Figur Richters) _____	73
Ralf Tanner (Schauspieler) _____	73
Maria Rubinstein (Krimiautorin) _____	73
Miguel Auristos Blancos (Bestsellerautor) _____	74
Mollwitz (Blogger und Troll) _____	75
„Boss“ von Mollwitz (Ehebrecher) _____	75
Lara Gaspard (Ärztin und fiktive Figur Richters) _____	76
Ein dünner Mann _____	77

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	79
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	88
Wortfelder	88
Klimax	90
Sprachgeschehen	90
Sprachliche Versatzstücke	92
Stilistik des Widerspruchs	93
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	94
Wirklichkeits- und Identitätsverlust durch mobile Kommunikation	94
Der Begriff Ruhm	96
Identitätstausch, Technik und Kunst	97
Doppelbilder und Doppelgänger	97

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 101

---

**5. MATERIALIEN** 109

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 112

---

**LITERATUR** 125

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 130