

# Inhalt

Vorbemerkung: Zur Absicht und zum Verständnis der Reihe BAUSTEINE .....	5
--	---

## Teil A:

1. Lern- und Arbeitsziele der Sequenzen .....	7
2. Kommentierte Gesamtübersicht .....	9
3. Sequenzen A1–A15 im Detail .....	18
A 1/2 – Handlungsstruktur/Problematik .....	18
A 3/4 – Personenkonstellation .....	22
A 5 – Blutgericht – Die schlesischen Weber (H. Heine) .....	26
A 6 – Entstehungshintergrund (Daten/Fakten) .....	30
A 7 – Der Autor und seine Ästhetik des Dramas .....	34
A 8/9 – Zur Aufnahme und Wirkung des Dramas.....	38
A 10/11 – Kritisches Resümee .....	42
A 12/15 – Aufgaben/Leistungsnachweise (vgl. Q/M 7)	
4. Kritiken, Stellungnahmen, Reaktionen .....	45

## Teil B:

1. Quellen und Materialien (Q/M 1–7) .....	51
2. Literatur (Auswahl) .....	98
(1) Zu Gerhart Hauptmann .....	98
(2) Zu „Die Weber“ .....	99
(3) Unterrichtsbezogene Literatur .....	99