

# Inhalt

## Germanische Dichtung bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts

Götter- und Heldenlieder 8 – Edda 8 – Sagas 8 – Hildebrandslied 9 – Merseburger Zaubersprüche 10 – Bibelübersetzung des Ulfilas 10

## Dichtung unter den Karolingern, Ottonen und Saliern. Die frühmittelhochdeutsche Literatur 800–1150

### *Althochdeutsche und Altsächsische Dichtung*

Die »theodisca lingua« 13 – Wessobrunner Gebet 14 – Muspilli 15 – Heliand 15 – Otfried von Weißenburg 15

### *Lateinische Dichtung*

Notker Balbulus 17 – Waltharius 17 – Hrotsvitha von Gandersheim 17 – Ruodlieb 18 – Notker Labeo 18 – Liturgische Dichtung 18 – Sequenzen 18 – Tropen 19

### *Frühmittelhochdeutsche Dichtung*

Buß- und Heilsdichtung 20 – Ezzolied 20 – Annullied 20 – Heinrich von Melk 21 – Mariendichtung 21 – Alexanderlied 21 – Rolandslied 21 – Spielmannsdichtung 22 – König Rother 22 – Herzog Ernst 22

## Höfisch-ritterliche Dichtung 1170–1250

Die Kultur der Stauferzeit 24 – Artusromane 25

### *Höfisch-ritterliche Epik*

Heinrich von Veldeke 25 – Hartmann von Aue 26 – Wolfram von Eschenbach 27 – Gottfried von Straßburg 28 – Rudolf von Ems 29 – Konrad von Würzburg 29

### *Mittelhochdeutsche Lyrik*

Spruchdichtung 30 – Spervogel 30 – Leich 30 – Sammelhandschriften 30 – Einheimische Ritterlyrik 31 – Der Kurenberger 31 – Dietmar von Aist 31 – Lateinische Vagantenlyrik 31 – Carmina burana 32 – Archipoeta 32 – Höfischer Minnesang 32 – Friedrich von Hausen 33 – Heinrich von Morungen 33 –

7 Reinmar von Hagenau 33 – Walther von der Vogelweide 33 – Mädchenlieder 35 – Höfische Dorfpoesie 36 – Neidhart von Reuenthal 36 – Freidank 36

### *Heldenepos*

36

Nibelungenlied 37 – Kudrunlied 38

### *Ausklang der höfischen Dichtung*

39

Der Stricker 39 – Wernher der Gartenaere 40

12

## Spätmittelalter und Übergang zur Neuzeit 1250–1500

41

13

Predigtliteratur, Mystik und Scholastik 42 – Franz von Assisi 42 – Berthold von Regensburg 43 – David von Augsburg 43 – Thomas von Aquin 43 – Mechthild von Magdeburg 43 – Meister Eckhart 44 – Johannes Tauler 44 – Heinrich Seuse 44 – Der Ackermann aus Böhmen 45 – Passions- oder Mysterienspiel und Fastnachtsspiel 46 – Volksbücher 46 – Oswald von Wolkenstein 47 – Volkslied 47 – Volksliedersammlungen 48 – Meistersang 49

16

20

## Renaissance – Humanismus – Reformation 16. Jahrhundert

50

### *Renaissance und Humanismus*

51

Paracelsus 53 – Faust-Sage 53 – Erasmus von Rotterdam 54 – Konrad Celtis 54 – Ulrich von Hutten 55

### *Reformation*

56

23

Martin Luther 56 – Satire und Schwank 58 – Sebastian Brant 59 – Thomas Murner 60 – Johann Fischart 61 – Jörg Wickram 61 – Drama der Reformationszeit 62 – Burkhard Waldis 62 – Spiel von Jedermann 62 – Hans Sachs 62

25

## Das Zeitalter des Barock 1600–1720

64

30

Der Begriff des Barock 65 – Martin Opitz 66 – Sprachgesellschaften 68 – Andreas Gryphius 68 – Das Jesuitendrama 71 – Jacob Bidermann 72 – Nikolaus von Avancini 72 – Jakob Böhme 72 – Angelus Silesius 72 – Paul Gerhardt 73 – Friedrich Spee von Langenfeld 74 – Simon Dach 74 – Paul Fleming 75 – Zweite schlesische Schule 75 – Daniel Casper von Lohenstein 76 – Epigrammatik 77 – Friedrich

Freiherr von Logau 77 – Barockroman 77 – Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen 78 – Johann Beer 79 – Abraham a Santa Clara 79 – Johann Christian Günther 80 – Christian Reuter 81

## Aufklärung – Rokoko – Sturm und Drang 1720–1785

### Aufklärung

Gottfried Wilhelm Leibniz 84 – Johann Christoph Gottsched 85 – Johann Jacob Bodmer 86 – Johann Jacob Breitinger 86 – Barthold Hinrich Brockes 87 – Albrecht von Haller 87 – Ewald von Kleist 87 – Pietistisches Schrifttum 87 – Friedrich Gottlieb Klopstock 87 – Gotthold Ephraim Lessing 90 – Georg Christoph Lichtenberg 95

### Rokokodichtung

Friedrich von Hagedorn 96 – Johann Wilhelm Ludwig Gleim 96 – Salomon Geßner 97 – Christian Fürchtegott Gellert 97 – Christoph Martin Wieland 98

### Sturm und Drang

Johann Georg Hamann 101 – Johann Gottfried Herder 102 – Dramatiker und Lyriker des Sturm und Drang 104 – Friedrich Maximilian Klingler 104 – Jakob Michael Reinhold Lenz 105 – Der Göttinger Hain 105 – Ludwig Höltz 106 – Johann Heinrich Voß 106 – Matthias Claudius 106 – Gottfried August Bürger 107 – Karl Philipp Moritz 108

## Klassik 1786–1810

Voraussetzungen 110 – Johann Joachim Winckelmann 110 – Immanuel Kant 111 – Der junge Goethe 111 – Goethe in Weimar 117 – Der alte Goethe 126 – Friedrich von Schiller 131 – Friedrich Hölderlin 141 – Heinrich von Kleist 146 – Jean Paul 152 – Johann Peter Hebel 155

## Romantik 1797–1830

### Frühromantik

Friedrich Schleiermacher 159 – Johann Gottlieb Fichte 159 – Friedrich Wilhelm Schelling 159 – Wilhelm Heinrich Wackenroder 159 – Ludwig Tieck 160 – Novalis 161 – August Wilhelm Schlegel 163 – Friedrich Schlegel 163 – Frauen der Romantik 164

## Heidelberger und späte Romantik

Clemens Brentano 165 – Achim von Arnim 167 – Joseph Görres 167 – Jacob und Wilhelm Grimm 167 – Friedrich de la Motte-Fouqué 168 – Adelbert von Chamisso 169 – Zacharias Werner 169 – Schicksalsdramen 169 – Dichtung der Freiheitskriege 170 – Joseph von Eichendorff 170 – E. T. A. Hoffmann 172 – Nachtwachen des Bonaventura 174

### Schwäbische Romantik

Ludwig Uhland 174 – Justinus Kerner 175 – Gustav Schwab 175

## Das neunzehnte Jahrhundert

96 Neue Entwicklungen 178 – Georg Wilhelm Friedrich Hegel 178 – Arthur Schopenhauer 179

### Biedermeierzeit

100 Drama 180  
Franz Grillparzer 180 – Ferdinand Raimund 184 – Johann Nestroy 185

### Roman

Karl Leberecht Immermann 185 – Historischer Roman 186 – Willibald Alexis 187 – Jeremias Gotthelf 187 – Adalbert Stifter 189 – Charles Sealsfield 192

### Lyrik

109 Friedrich Rückert 192 – August Graf von Platen-Hallermünde 193 – Nikolaus Lenau 193 – Annette von Droste-Hülshoff 194 – Eduard Mörike 195

### Junges Deutschland und politische Dichtung

Heinrich Heine 199 – Ludwig Börne 200 – Karl Gutzkow 200 – Heinrich Laube 201 – Ferdinand Freiligrath 201 – Georg Herwegh 202 – Christian Dietrich Grabbe 202 – Georg Büchner 203

### Bürgerlicher Realismus

Ausländische Vorbilder 205 – Friedrich Hebbel 206 – Richard Wagner 209 – Otto Ludwig 210 – Gottfried Keller 210 – Conrad Ferdinand Meyer 214 – Theodor Storm 218 – Wilhelm Raabe 219 – Wilhelm

165

174

176

179

180

185

192

198

205

Busch 222 – Theodor Fontane 223 – Marie von Ebner-Eschenbach 228 – Ferdinand von Saar 228 – Karl Emil Franzos 228 – Ferdinand Kürnberger 229 – Gustav Freytag 229 – Wilhelm Heinrich Riehl 230 – Joseph Victor von Scheffel 230 – Luise von François 230 – Mundartdichtung 230 – Ludwig Anzengruber 231 – Peter Rosegger 232 – Epigonendichtung 232 – Paul Heyse 233			
<b>Naturalismus</b>	233		
Arno Holz 235 – Gerhart Hauptmann 235 – Hermann Sudermann 240 – Ludwig Thoma 240			
<b>Impressionismus und Wiener Moderne</b>	241		
Detlev von Liliencron 241 – Max Dauthendey 242 – Richard Dehmel 242 – Eduard Graf von Keyserling 243 – Arthur Schnitzler 243			
<b>Das zwanzigste Jahrhundert</b>	244		
Philosophie der Jahrhundertwende 246 – Friedrich Nietzsche 246			
<b>Symbolismus</b>	247		
Stefan George 247 – Hugo von Hofmannsthal 249 – Rainer Maria Rilke 251 – Christian Morgenstern 254 – Carl Spitteler 254 – Paul Ernst 255 – Wilhelm von Scholz 255 – Ricarda Huch 255 – Restauration der Ballade 257			
<b>Expressionismus</b>	257		
<b>Lyrik</b>	260		
Eise Lasker-Schüler 260 – Gottfried Benn 261 – Werfels Frühwerk 261 – Georg Trakl 262 – Georg Heym 263 – Ernst Stadler 264 – Kriegsliteratur 264 – Ivan Goll 265			
<b>Drama</b>	266		
Frank Wedekind 266 – Carl Sternheim 266 – Ernst Toller 268 – Ernst Barlach 268 – Georg Kaiser 269 – Friedrich Wolf 270			
<b>Prosa</b>	270		
Klabund 270 – Leonhard Frank 270 – Alfred Döblin 270 – Hans Henny Jahnn 271			
<b>Dadaismus</b>	272		
		<b>Die Weimarer Republik und die Republik Österreich</b>	273
		Ernst Jünger 275 – Walter Benjamin 275 – Egon Erwin Kisch 276 – Stefan Zweig 277	
		<b>Erzählende Literatur</b>	277
		Thomas Mann 277 – Heinrich Mann 280 – Hermann Hesse 281 – Hans Carossa 282 – Kriegsromane 283 – Arnold Zweig 284 – Lion Feuchtwanger 284 – Ernst Weiß 286 – Franz Kafka 286 – Hermann Broch 288 – Robert Musil 289 – Werfel als Erzähler 290 – Joseph Roth 291 – Gertrud von le Fort 292 – Ina Seidel 293 – Anna Seghers 293 – Erich Kästner 294 – Hans Fallada 295	
		<b>Lyrik</b>	295
		Oskar Loerke 296 – Konrad Weiß 297 – Christliche Dichtung 297 – Naturlyrik 298 – Joachim Ringelnatz 299 – Kurt Tucholsky 299	
		<b>Drama</b>	301
		Bert[olt] Brecht 301 – Carl Zuckmayer 303 – Ferdinand Bruckner 304 – Marieluise Fleißer 305 – Ödön von Horváth 306 – Richard Billinger 307	
		<b>Literatur im Exil und im Dritten Reich</b>	308
		Thomas Manns Alterswerk 310 – Klaus Mann 312 – Joachim Maass 313 – René Schickele 313 – Rudolf Borchardt 313 – Nelly Sachs 317 – Werner Bergengruen 322 – Jochen Klepper 323 – Reinhold Schneider 324 – Wilhelm Lehmann 325 – Georg Britting 325 – Josef Weinheber 326	
		<b>Vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zur Gegenwart</b>	329
		<b>Die deutschsprachige Literatur in der Schweiz</b>	330
		Max Frisch 330 – Friedrich Dürrenmatt 332 – Kurt Marti 334 – Walter Matthias Diggelmann 334 – Otto F. Walter 334 – Adolf Muschg 335 – Peter Bichsel 336	
		<b>Die Literatur in Österreich</b>	337
		Fritz von Herzmanowsky-Orlando 338 – Albert Paris Gütersloh 339 – Heimito von Doderer 339 – George Saiko 341 – Alexander Lernet-Holenia 341 – Elias Canetti 341 – Manès Sperber 343 – Friedrich Tor-	

berg 343 – Gertrud Fussenegger 343 – Franz Tuml-  
ler 344 – Fritz Hochwälder 344 – Jean Améry 345 –  
Ilse Aichinger 345 – Herbert Zand 346 – Gerhard  
Fritsch 347 – Ingeborg Bachmann 347 – Paul Celan  
349 – Christine Lavant 351 – H.C. Artmann 352 –  
Ernst Jandl 353 – Peter Handke 356 – Thomas Bern-  
hard 357

## Die Literatur in der Deutschen Demokratischen Republik

### Drama

Berliner Ensemble 361 – Peter Hacks 362 – Heiner  
Müller 363 – Ulrich Plenzdorf 365

### Erzählende Literatur

Erwin Strittmatter 367 – Stefan Heym 367 – Her-  
mann Kant 368 – Christa Wolf 369 – Jurek Becker  
370

### Lyrik

Peter Huchel 371 – Erich Arendt 372 – Georg Mau-  
rer 373 – Stephan Hermlin 374 – Johannes Bo-  
rowski 374 – Günter Kunert 375 – Wolf Biermann  
376 – Reiner Kunze 377

## Die Literatur in der Bundesrepublik Deutschland

Die »Stunde Null« 378 – Der Streit um Thomas  
Mann 379 – *Der Ruf* und die »Gruppe 47« 380 –  
Literatur und Restauration 381 – Wandlungen des  
Buchmarkts 382 – Trivalliteratur 383 – Neue Me-  
dien 384 – Essayistische Prosa 386 – Die »Gruppe  
61« 387

### Drama

Wolfgang Borchert 388 – Zuckmayers dramati-  
sches Spätwerk 388 – Dokumentarisches Theater  
389 – Heinar Kipphardt 389 – Rolf Hochhuth 390 –  
Peter Weiss 391 – Tankred Dorst 393 – Leopold Ahl-  
sen 393 – Martin Sperr 395 – Rainer Werner Fass-  
binder 395 – Franz Xaver Kroetz 395

### Lyrik

Sonettichtung 397 – Bewahrung des Erbes 398 –  
Wandlungen des Naturgedichts 399 – Gottfried  
Benns Spätwerk 400 – Karl Krolow 401 – Hilde Do-  
min 402 – Konkrete Poesie 403 – Eugen Gomringer  
403 – Helmut Heißenbüttel 404 – Walter Höllerer  
405 – Zeitdichtung und Politik 406 – Peter Rühmkorf  
406 – Hans Magnus Enzensberger 407 – Christoph  
Meckel 408

### Erzählende Literatur

Hans Erich Nossack 410 – Borcherts Kurzgeschich-  
ten 411 – Thomas Manns und Ernst Jüngers späte  
Prosa 411 – Novellen Gertrud von le Forts 412 –  
Elisabeth Langgässer 413 – Christliche Erzähler 414  
– Gerd Gaiser 415 – Marie Luise Kaschnitz 416 –  
Kurt Kusenberg 416 – Joseph Breitbach 417 – Wolf-  
gang Koepfen 417 – Arno Schmidt 418 – Alfred  
Andersch 418 – Wolfgang Hildesheimer 419 – Hein-  
rich Böll 420 – Wolfdieterich Schnurre 422 – Walter  
Jens 422 – Gerhard Zwerenz 423 – Max von der  
Grün 423 – Siegfried Lenz 424 – Günter Grass 425 –  
Martin Walser 426 – Neue Erzähltechniken 427 –  
Dieter Wellershoff 428 – Walter Kempowski 428 –  
Gabriele Wohmann 429 – Peter Härtling 429 – Uwe  
Johnson 430 – Hubert Fichte 430 – Herbert Achtern-  
busch 431 – Günter Wallraff 431 – Wolf Wondra-  
tschek 431 – Elisabeth Plessen 431 – Michael Ende  
432

## Register

388

397

359

361

365

371

378

409

433