

Inhalt

Vorbemerkungen der Herausgeber	4
Hinweise zur didaktischen Konzeption der Stundenblätter	11
Hinweise zur Verwendung der Stundenblätter	14
Unterrichtseinheit I: Tanz und Gestaltung eines Musikstückes	18
1. Doppelstunde: „Lets go!“	18
2. Doppelstunde: Kopf, Schulter und Hüfte tanzen mit.	19
3. Doppelstunde: Zu Boden gleiten, fallen...	21
4. Doppelstunde: Springen und Drehen	22
Unterrichtseinheit II: Tanz und Gestaltung eines Themas	24
1. Doppelstunde: „Sommer in der Stadt“. Bewegungsfolge I.	24
2. Doppelstunde: Ohne Worte: Sommer, Stadtszene.	25
3. Doppelstunde: „Sommer in der Stadt“. Bewegungsfolge II.	27
4. Doppelstunde: Improvisation mit Partner und Gruppe.	28
5. Doppelstunde: Gestaltung und Aufführung.	30
Unterrichtseinheit III: Experimentieren mit Handgeräten und Objekten	32
1. Doppelstunde: „... ins Rollen kommen“	32
2. Doppelstunde: „... aus der Luft gegriffen“	34
3. Doppelstunde: Kontraste	37
4. Doppelstunde: Impulse, Aktion und Reaktion.	40
5. Doppelstunde: „Magischer Markt“	42
Musikverzeichnis	45