

Inhalt

Vorbemerkungen der Herausgeber	5
Vorwort	12
Zur Improvisation im Gymnastik-/Tanzunterricht	13
Methodische und didaktische Vorüberlegungen	17
Hinweise zum Einsatz der Stundenblätter	22
Zeitliche Planung	23
Darstellung der Unterrichtseinheiten	24
<u>Unterrichtseinheit I: Bewegungsgrundformen</u>	
1. Doppelstunde: Körperbewußtsein/Isolationsbewegungen	24
2. Doppelstunde: Formen und Figuren	26
3. Doppelstunde: Fortbewegung	28
4. Doppelstunde: Drehen	30
5. Doppelstunde: Springen und Hüpfen	32
<u>Unterrichtseinheit II: Variation der Bewegungsgrundformen</u>	
1. Doppelstunde: Den Raum entdecken	34
2. Doppelstunde: Raum einnehmen	36
3. Doppelstunde: Rhythmus und Bewegung	39
4. Doppelstunde: Tanzgestaltung	41
<u>Unterrichtseinheit III: Handgeräte und Objekte</u>	
1. Doppelstunde: Reifengymnastik – spielerische Einführung	46
2. Doppelstunde: Mit dem Reifen rollen, zwirbeln und springen	48
3. Doppelstunde: Bandzeichnungen	50
4. Doppelstunde: Mit dem Band laufen und springen	52
5. Doppelstunde: Gleichgewicht und Spiel mit Objekten	55
<u>Unterrichtseinheit IV: Bewegungstheater/Darstellendes Spiel</u>	
1. Doppelstunde: Zirkusaufführung	58
2. Doppelstunde: Pantomimische Szenen	63
3. Doppelstunde: Gestaltung eines Werbespots	67
Literaturverzeichnis	70
Musikverzeichnis	71