

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort | 7 |
| 1. Ein Spiegel der Zeit und der Kultur | 9 |
| 1.1 Eine zeitgenössische Auffassung der Anorexia nervosa | 9 |
| 1.2 Magersucht als kulturgebundenen Syndrom | 11 |
| 1.3 Psychologische Geschichte und geschichtliche Psychologie | 13 |
| 1.4 Die „Ermittlung“ von Krankheitsbildern | 17 |
| 2. Das religiöse Fasten | 22 |
| 2.1 Übernatürliche Kraft | 23 |
| 2.2 Buße und Askese | 25 |
| 2.3 Kirchliche Fastenregeln | 26 |
| 2.4 Die Askese der Wüstenväter | 28 |
| 2.5 Spätmittelalterliche Asketen und Mystiker | 30 |
| 2.6 Der Widerstand der Kirche | 33 |
| 2.7 Prüfungen der Heiligkeit | 36 |
| 2.8 Das selige Leben der Elsbeth Achler von Reute | 39 |
| 2.9 Moderne Fastenheilige | 42 |
| 3. Hungern und teuflische Besessenheit | 46 |
| 3.1 Fasten als Teufelswerk | 46 |
| 3.2 Abgemagert und verhext | 50 |
| 3.3 Exorzismus als Behandlung | 54 |
| 3.4 Von Besessenheit zur Krankheit | 55 |
| 3.5 Magersucht und Teufelsaustreibung | 57 |
| 4. Die Wundermädchen | 60 |
| 4.1 Hungern als Spektakelstück | 61 |
| 4.2 Das Wunder auf die Probe gestellt | 65 |
| 4.3 Margaretha Weiss, das Wundermädchen von Roed | 70 |
| 4.4 Das vermeintliche Fasten der Barbara Kremers aus Unna | 73 |
| 4.5 Eva Vliegen, „das verlogene Weib“ | 76 |
| 4.6 Maria Jehnfels, „ein außerordentliches Wunder Gottes“ | 80 |
| 4.7 Vom Wundermädchen zur Hysterika | 84 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. | Hungerstreikende, lebende Gerippe und Hungerkünstler | 91 |
| 5.1 | Magerkeit als Volksbelustigung | 93 |
| 5.2 | Die ersten Hungerer für das tägliche Brot | 99 |
| 5.3 | Blütezeit und Untergang der Hungerkunst | 102 |
| 5.4 | Hungerkunst in der Belletristik | 106 |
| 6. | Nahrungsenthaltung: Medizinisches Rätsel oder Rezept? | 111 |
| 6.1 | Ein Wunderwerk der göttlichen Macht | 111 |
| 6.2 | Mirakel Gottes oder natürliches Phänomen? | 114 |
| 6.3 | Von Luft leben | 117 |
| 6.4 | Die heilsame Wirkung der Nahrungsenthaltung | 121 |
| 7. | Hungern und Abnehmen als Krankheitszeichen | 124 |
| 7.1 | Anorexia | 125 |
| 7.2 | Atrophia nervosa | 131 |
| 7.3 | Hysterie | 138 |
| 7.4 | Melancholie | 144 |
| 7.5 | Liebeskrankheit und Bleichsucht | 151 |
| 8. | Wer „entdeckte“ die Anorexia nervosa? | 159 |
| 8.1 | Vorboten einer „neuen“ Krankheit | 160 |
| 8.2 | Gull und Lasègue | 167 |
| 8.3 | Die verschwundene Fußnote von 1868 | 170 |
| 8.4 | Wer war nun der Erste? | 176 |
| 9. | Die Magersucht in den Händen der Medizin | 181 |
| 9.1 | Die Merkmale einer „neuen“ Krankheit | 181 |
| 9.2 | Nervosa oder hysterica? | 184 |
| 9.3 | Psychasthenie und Neurasthenie | 189 |
| 9.4 | Ebbe und Flut der Theorien | 196 |
| 10. | Die viktorianischen Wurzeln der Magersucht | 199 |
| 10.1 | Die (Ohn-)Macht der „idealen“ Familie | 201 |
| 10.2 | Pubertät und Adoleszenz als Wachstumskrise | 206 |
| 10.3 | Das Leiden der „neuen“ Frau | 212 |
| 10.4 | Die Entdeckung der „verbotenen“ Sexualität | 219 |
| 10.5 | Schönheit als „gewichtige“ Aufgabe | 223 |
| 11. | Ein krankhaftes Wunder oder eine wundersame Krankheit? | 231 |
| 11.1 | Heilige oder Patienten? | 232 |
| 11.2 | Anorektische Künstler | 238 |
| 11.3 | Die mysteriöse Epidemie | 248 |
| 12. | Literatur | 258 |