Inhalt

Vorwort	7
Landschaftsfotografie – Was ist das?	9
Bildgestaltung	
Das Handikap	15
Die Farbe	16
Der Goldene Schnitt	21
Gekonnte Linienführung	22
Die dritte Dimension	24
Der Kamerastandpunkt	27
Licht und Schatten	28
Sundown	31
Mit der Kamera in den großen Landschaften der Erde	
Taiga, Laubwald, Regenwald	33
Im Hochgebirge	38
Küsten, Meer und Inseln	43
Landschaften geprägt von Eis und Schnee	46
In Steppe und Wüste	51
Unterwegs in den Tropen	58
Motiv Kulturlandschaft	63
Fotografieren in kleinräumigen Landschaften	
Seen	68
Bäche, Flüsse, große Ströme	71
Wasserfälle	76
Heiße Quellen und Geysire	79
Vulkane und Lavawüsten	82
Felsformationen	84
Höhlen	88
Licht und Belichtung	
Rücken-, Seiten- und Gegenlicht	90
Licht beurteilen und messen	91
Filter sinnvoll einsetzen	93

Blende und Belichtungszeit	96
Die richtige Belichtung	99
Tageszeit und Wetter	
Die Sonne ins Bild!	102
Sonnenauf- und Sonnenuntergänge	104
Mond und Nordlicht	109
Dunst und Nebel	114
Regen und Gewitter	117
Wolken im Foto	118
Die Fotoausrüstung	
Das richtige Format, die passende Kamera	120
Objektive	127
Aber bitte mit Stativ!	128
Nützliches Zubehör	131
Welchen Film wählen?	134
Spezielle Aspekte der Landschaftsfotografie	
Formen und Muster in der Landschaft	136
Spiegelungen	138
Landschaften ohne Farbe	140
Landschaftsfotos aus der Luft	142
Panoramafotografie	149
Menschen in der Landschaft	152
Anhang	
Fotografische Begriffe	155
Literatur	159