

Inhaltsverzeichnis

- 5 Einleitung
 Gerhard Baer
- 9 **Wo die Invasion begann: die Antillen**
 Susanne Haas
- 16 **Indianische Altertümer aus Westindien im Museum für Völkerkunde, Basel**
 Bernhard Gardi
- 24 **330 Milliarden Dollar für Afrika?**
 Der unfreiwillige Beitrag Afrikas zur Erschliessung Amerikas
 Annemarie Seiler-Baldinger
- 34 **500 Jahre Kulturimport aus der Neuen Welt**
- 46 **Kulturimport in Stichworten**
 Eveline Dürr
- 51 **Der Aufstand der Tzeltal (1712–1713)**
 Eine Widerstandsbewegung im kolonialen Mesoamerika
 Ulrich Köhler
- 59 **Europäer und andere Fremdvölker aus der Sicht der Tzotzil von San Pablo**
 Susanne Hammacher
- 68 **Ue'naca ngo she nica né' – Das Haus, das unseren Weg aufnimmt**
 Das Kulturzentrum der Triqui in Mexiko
 Urs Bitterli
- 78 **Der Gleiche und der Andere**
 Zum Indianerbild der frühen Überseereisenden
 María Susana Cipolletti
- 86 **Die fremden Seelenfänger – Katholische Missionare im Amazonasgebiet (17. und 18. Jahrhundert)**
 Alice Spinnler-Dürr
- 94 **Kleider machen Leute**
 Textilien und Identität der Quechua im Patakancha-Tal (Peru)

	Mark Münzel
106	Andere Bäume Notizen zur Auffassung von den Pflanzen in einer südamerikanischen Kultur
	Luiz Boglár
114	Steinäxte und Identität – Anpassung und Selbstbehauptung bei den Guaraní
	Hans-Rudolf Wicker
119	Tekoha – der «Ort des Seins» oder die Rekonstruktion einer indianischen Gemeinschaft im Nordosten Paraguays
	Pierrette Birraux-Ziegler
131	Der Amazonaswald: zuallererst Indianerland
	Michael Kabotie (Lomawywesa)
140	Migration Tears Drei Gedichte
	Peter R. Gerber
145	Museum und Indianer – Konfrontation oder Begegnung?
153	Bildnachweis/Quellennachweis
155	Autorenverzeichnis