

INHALT

Vorbemerkung des Herausgebers	11
-------------------------------------	----

Einleitung	13
------------------	----

ERSTES KAPITEL

Die Metapher als Grundelement der ursprünglichen Sprache

1. Das Problem	17
2. Das E von Delphi	18
3. Das Staunen	21
4. Die philosophische <i>pistis</i>	23
5. Das Wissen, das in der Metapher wurzelt. Coluccio Salutati	28

ZWEITES KAPITEL

Die Unableitbarkeit des Lautes. Die *phone* als Element der Sprache

1. Ton und Laut	37
2. Unableitbarkeit der Sinneserscheinungen ..	43
3. Jede Sinneserscheinung ist Deutung	50
4. Metaphorische Praxis	53

DRITTES KAPITEL

Leidenschaft und Illusion

1. Das Problem der Leidenschaft: Freud	59
2. Ist Freud ein Philosoph?	61
3. Eros und Thanatos	63
4. Realität als Illusion? Leopardi	65
5. Das Problem des Bösen	70

VIERTES KAPITEL

Das Theater als Modell von existentieller Tragödie

1. Das Problem	77
2. Der symbolische Charakter der pragmatischen Tätigkeit	81
3. Die Sprache als ursprüngliche Praxis: das Problem der Mimesis	83
4. Rhythmus und Mythos	87

FÜNFTES KAPITEL

Die Erfahrung des Wortes

1. Das Bewußtsein der ontologischen Differenz	97
2. Das Problem des »erhabenen« Wortes: Pseudo Longinus	104
3. Das Problem des »Wortes«, des <i>logos</i> , ursprünglich als spekulatives Problem verstanden	107
4. Die Erfahrung des Ursprünglichen und Geschichtlichen im »erhabenen Wort« . . .	112

SECHSTES KAPITEL

Die Erfahrung der verlorenen Zeit

1. Die Doppeldeutigkeit des Realen und der Drang der Zeit: Proust	123
2. Kritik des Rationalen: die Welt der Leidenschaften	130
3. Das abgründige Gedächtnis	136
4. Probleme	146

SIEBENTES KAPITEL

Das Wort spricht um seiner selbst willen

1. Das Ideal des apriorischen Philosophierens	155
2. Die philosophische Bedeutung der deutschen Romantik: der Monolog Novalis'	163
3. Die Struktur des Spieles	166
4. Novalis und der Idealismus	169
5. Die Grundthese Novalis' über das Wort . . .	171
6. Die Welt romantisieren: das System	175

ACHTES KAPITEL

Ein Dokument: die erlittene Romantisierung

1. Die Metaphorisierung des Realen bei Nerval	189
2. Das Feuer, der Traum und die Dialektik der Leidenschaft	194
3. Die Dialektik der Leidenschaft	203

NEUNTES KAPITEL

Die Klage des Ekklesiastes

1. Die neue Aufgabe	213
2. Klage und Asche	219
3. Das un-erhörte Wort	227

Anmerkungen	235
-------------------	-----

Bibliographie Ernesto Grassi

von Emilio Hidalgo-Serna	249
--------------------------------	-----

<i>Namenregister</i>	273
----------------------------	-----