

Inhalt

Vorwort	11
Religionsunterricht heute.....	13
Grundlegende Arbeitsformen	21
I. Der Lehrer vor der Klasse	21
1. Lehrervortrag und Lehrerzählung.....	21
2. Das sogenannte Sprechzeichen	23
II. Der Schüler vor der Klasse	26
1. Schülervortrag/Kurzreferat	26
2. Unterrichtsprotokolle	28
III. Miteinander sprechen	29
Vorbemerkung	29
1. Lehrgespräch/Fragend-entwickelndes Verfahren (FEV).....	29
2. Unterrichtsgespräch (UG)	31
3. Diskussion.....	33
4. Streitgespräch (Debatte)	34
5. Rund-/Kreisgespräch.....	35
6. Partnerarbeit (PA).....	36
7. Kleingruppenarbeit (KGA)	37
IV. Schriftliches Arbeiten (Arbeitsaufträge)	41
1. Allgemeine Aufgaben zur Texterschließung. .	42
2. Arbeit mit Lückentexten.....	42

3. Rätsel lösen und entwerfen	43
4. Zuordnungsaufgaben	44
5. Fragebogen	44
6. Mehrfachwahl-Aufgaben (multiple choice) . .	45
7. Kategorisieren	47
8. Programmieretes Lernen	48
V. Arbeit mit Texten	51
Vorbemerkung	51
1. Auch erfundene Geschichten können wahr sein	51
2. Das Gesagte und das Gemeinte	53
3. Wahre Texte erfinden	53
4. Übersetzungen vergleichen	54
5. Standortgebundenes Sehen	55
6. Erkenntnis und Interesse	57
7. Was steht wo – oder die Bedeutung literarischer Gattungen	58
8. Vom Text zum Schaubild	60
9. Der Struktur eines Textes nachspüren	62
10. Die Grundinformation eines Textes erheben (Redundanzverfahren)	65
11. Textkürzungen und Précis	66
12. Sich selber in den Text einbringen (Västeras-Methode)	67
13. Systematische Textanalyse	67
14. Kreativer Umgang mit Texten (Texttransformationen)	69
15. Selber Texte schreiben	72
16. Verzögertes Lesen	73
VI. Arbeit mit Bildern – Sehen lernen	78
Vorbemerkung	78
1. Einem Bild begegnen	80
2. Bilder vergleichen	83

	3. Bilder kontrastieren.....	86
	4. Erschließungshilfen.....	87
	5. Bilder und Interaktionen.....	90
	6. Arbeit mit Fotos.....	93
	7. Folien im Religionsunterricht.....	95
	8. Arbeit mit Filmen.....	98
	9. Sich in eigenen Bildern ausdrücken.....	102
	10. Zugang zu Symbolbildern.....	105
VII.	Gestalterische Arbeitsformen.....	109
	Vorbemerkung.....	109
	1. Diabilder zeichnen.....	110
	2. Gestaltung von Spruchkarten.....	110
	3. Zeitleisten, Geschichtsfries.....	110
	4. Herstellen einer Palästina-Wandkarte.....	111
	5. Organisation einer Ausstellung.....	113
	6. Kalender basteln.....	113
	7. Herstellen eines Buches, einer Zeitschrift ..	113
	8. Arbeiten mit Ton.....	114
	9. Bildersammlungen, Collagen, Bilderfolgen..	114
VIII.	Singen und Musizieren.....	117
	1. Gemeinsames Singen.....	117
	2. Musik als Unterrichtsmedium.....	118
IX.	Spielen.....	121
	Vorbemerkung.....	121
	1. Schreib-/Ratespiele (Testspiele).....	123
	2. Regelspiele.....	124
	3. Darstellendes Spiel: Pantomime/Szene....	126
	4. Rollenspiele.....	127
	5. Interaktionsspiele und Gruppendynamik..	131
X.	Exkursionen und Gäste.....	135

XI. Meditative Formen	139
Vorbemerkung	139
1. Stilleübungen	141
2. Rechtes Stehen	142
3. Kreatives Gestalten mit Ton	143
4. Meditatives Schreiben	144
5. Meditative Formen der Stundeneröffnung ..	146
6. Bilder meditieren	148
Anhang	153
Anmerkungen	153
Literaturauswahl	166