

# INHALT

<i>Einleitung</i> . . . . .	11
<i>I. Zugang zur Stadt von Norden her</i> . . . . .	15
Anfahrt auf der Via Flaminia – Angriff flavianischer Truppen auf die Hauptstadt im Dezember 69 n. Chr. (Tacitus, <i>Historiae</i> III,78–84)	
<i>II. Die Subura</i> . . . . .	24
Juvenals Dritte Satire – Straßenverkehr (Juvenal 3,239–267) – Handel und Handwerk vor den Häusern (Martial VII,61) – Gefahren für nächtliche Passanten (Juvenal 3,268–277) – Hauseinstürze (Juvenal 3,190–196) – Brände (Juvenal 3,197–222) – Exkurs über Wohnungseinrichtung (Martial XII,32)	
<i>III. Der Quirinal</i> . . . . .	36
Entlang der Alta Semita – Die Wohnungen Martials – Der unbekannte Nachbar (Martial I,86) – Eine laute Wohnlage (Martial XII,57)	
<i>Exkurs A: Tageszeitangabe und Tagesablauf im antiken Rom</i> . . . . .	47
Sonnenuhren – Die römische Stundeneinteilung – Wasseruhren – Die typische Tageseinteilung eines Römers	
<i>IV. Der Esquilin</i> . . . . .	53
Die Porticus Liviae (Ovid, <i>Fasti</i> VI,637–643) – Ein Privatpark über Massengräbern (Horaz, <i>Sermones</i> I,8,8–16) – Aussicht vom Turm des Maecenas (Horaz, <i>Carmina</i> III,29,5–12) – Die gestörte Orgie (Properz IV,8)	
<i>V. Das alte Forum</i> . . . . .	65
Der alte Janustempel (Vergil, <i>Aeneis</i> I,291–296; VII,601–617) – Das Staatsgefängnis (Sallust, <i>Catilinae coniuratio</i> 55,3–6; Tacitus, <i>Annales</i> V,9) – Gerichtsverhandlungen in der Basilica Iulia (Plinius, <i>Epistulae</i> VI,33; Martial VI,38) – Caesar erzwingt sich den Zugang zum Staatsschatz im Tempel des Saturn (Lukan, <i>Pharsalia</i> III,113–168) – Der Lapis Niger (Horaz, <i>Iambi</i> 16,1–14) – Das Reiterstandbild Domitians (Statius, <i>Silvae</i> I,1)	

<i>VI. Die Kaiserforen</i> . . . . .	94
Das Forum Iulium – Der verliebte Rechtsanwalt (Ovid, <i>Ars amatoria</i> I,81–88) – Das Augustusforum (Ovid, <i>Fasti</i> V,545–598)	
<i>VII. Vom Argiletum zum Palatin</i> . . . . .	106
Der Verleger Martials (Martial I,117) – Antike Bücher – Ein Fremder auf der Suche nach einer Herberge (Ovid, <i>Tristia</i> III,1) – Zu spät zum Rendezvous (Properz II,31) – Gebet eines Dichters anlässlich der Einweihung des Palatinischen Apollotempels (Horaz, <i>Carmina</i> I,31)	
<i>VIII. Arx und Kapitol</i> . . . . .	
Die Verteidigung des Kapitols gegen die Gallier 387 v. Chr. (Livius V,33–49) – Die Erstürmung des Kapitols durch die Soldaten des Vitellius im Dezember 69 n. Chr. (Tacitus, <i>Historiae</i> III,69–74) – Domitians Rolle bei der Erstürmung des Kapitols (Tacitus, <i>Historiae</i> III,74,1: Martial IX,101,13–16) – Ein privates Dankopfer (Juvenal 12,1–16) – Peinliches Mißgeschick beim Gebet (Martial XII,77)	125
<i>IX. Das Marsfeld: Sportplätze, Säulenhallen, Bäder</i> . . . . .	142
Auf der Jagd nach einer Einladung zum Abendessen (Martial II,14) – Langlauf und andere auf dem Marsfeld betriebene Sportarten (Martial VII,32; Horaz, <i>Carmina</i> I,8) – Die Saepta: Vom Wahllokal zum Einkaufszentrum – Möchtegern-Kunden im Luxus-Einkaufszentrum (Martial X,80; II,57; IX,59) – Das Doppelheiligtum der ägyptischen Götter und ihr Kult (Apuleius, <i>Metamorphoseis</i> XI,4; Properz II,33,1–4; Juvenal 6,522–541) – Badeanstalten – Ein prachtvoll ausgestattetes Privatbad (Martial VI,42; Statius, <i>Silvae</i> I,5)	
<i>X. Cena und convivium</i> . . . . .	170
Zeit, Ort und Ablauf einer römischen cena – Beschreibung eines Gastmahls bei einem neureichen Geldprotz (Martial III,82) – Einladung zu einem schlichten convivium beim Dichter (Horaz, <i>Epistulae</i> I,5)	
<i>Exkurs B: Der römische Festkalender</i> . . . . .	185
Übersicht über die wichtigsten Feste des römischen Kalenderjahres – Das Fest der Anna Perenna (Ovid, <i>Fasti</i> III,523–540)	

- XI. *Das Marsfeld: Die Theater* . . . . . 189  
 Theater und Theaterbauten in Rom – Die Einweihung des Pompeiustheaters (Cicero, *Epistulae ad familiares* VII,1) – Der Mimus (Ovid, *Tristia* II,497 ff.) – Ausstattungsluxus (Horaz, *Epistulae* II,1,187 ff.) – Die Pantomime. Bühnenstars und Starkult (Juvenal 6,60 ff.) – Die Sitzordnung im Theater (Martial V,8; 14) – Die Porticus Pompei – Die Ermordung Caesars in der Curia des Pompeius und seine Einäscherung auf dem Forum (Sueton, *Caesar* 81,2–89)
- XII. *Tiber, Tiberinsel, Trans Tiberim* . . . . . 208  
 Die Brücken – Die Überführung des Aesculapius nach Rom (Ovid, *Metamorphoseis* XV,626–744) – Trans Tiberim, das Viertel der übelriechenden Gewerbe (Juvenal 14,189–207) – Parks und Villen am Tiber (Properz I,14,1–8) – Ein Landhaus mit Aussicht auf Rom (Martial IV,64) – Horatius Cocles verteidigt die Tiberbrücke (Livius II,10)
- XIII. *Forum Boarium und Circus Maximus* . . . . . 223  
 Das Forum Boarium – Hercules und Cacus (Livius I,7,3–11; Vergil VIII,185–272; Properz IV,9; Ovid, *Fasti* I,543–582) – Der Circus Maximus – Messalina, die kaiserliche Hure (Juvenal 6,115–132) – Wie man sich im Circus an ein Mädchen heranmacht (Ovid, *Amores* III,2; *Ars amatoria* I,135–162) – Die Pompa Circensis (Juvenal 10,33–46) – Start eines Wagenrennens – Die Mittelbarriere der Rennbahn und ihre Ausgestaltung
- XIV. *Neros Goldenes Haus und das Kolosseum* . . . . . 243  
 Der große Brand von Rom 64 n. Chr. (Tacitus, *Annales* XV,38–44) – Neros «Goldenes Haus» (Sueton, *Nero* 31,1 f.) – Das Amphitheatrum Flavium (Martial, *Liber spectaculorum* 2) – Vormittagsvorführungen im Kolosseum (Martial, *Liber spectaculorum* 5; 7; 13; 14; 21; Martial VIII,30; X,25) – Nachmittagsvorführungen im Kolosseum (Juvenal 8,198–210; 11,1–20; Martial, *Liber spectaculorum* 24; 26; 29) – Ein Dezemberfest im Kolosseum (Statius, *Silvae* 1,6)
- XV. *Abfahrt aus der Stadt nach Süden* . . . . . 269  
 Vor der Porta Capena (Properz IV,3,71 f.; Juvenal 3,13–16) – Abfahrt zum Landhaus (Martial III,47; 58) – Zwei Grabinschriften (CIL VI 1293; 9797) – Fiktive Grabinschriften Martials (X,53; VI,52; IX,29; XI,91)

*Anhang*

*Umrechnungstabelle zur römischen Stundenzählung* . . . . . 283

*Bibliographie* . . . . . 284

*Anmerkungen* . . . . . 289

*Abbildungsverzeichnis* . . . . . 321

*Sachregister* . . . . . 324