

Inhalt

Der kaukasische Kreidekreis (1949)	7
Der kaukasische Kreidekreis (1954)	93
Anhang:	
Vorspiel der ersten Fassung (1944)	186
Nachspiel (1944)	190
Die Antigone des Sophokles	
Nach der Hölderlinschen Übertragung	
für die Bühne bearbeitet	193
Anhang:	
Neuer Prolog zu »Antigone« (1951)	242
Die Tage der Kommune	243
Der Hofmeister	
von Jacob Michael Reinhold Lenz	
(Bearbeitung)	319
Gerhart Hauptmann. Biberpelz und roter Hahn	
(in der Bearbeitung des Berliner Ensembles)	373
 Kommentar	
Der kaukasische Kreidekreis	
Textgrundlage/Übersicht	449
Entstehung	450
Text/Fassungen	457
Wirkung	468
Zeilenkommentar	477
Die Antigone des Sophokles	
Textgrundlage/Übersicht	488
Entstehung	488
Text/Fassungen	492
Wirkung	495
Zeilenkommentar	497
Die Tage der Kommune	
Textgrundlage/Übersicht	506
Entstehung	507
Text/Fassungen	514
Wirkung	521
Zeilenkommentar	523

Der Hofmeister

Textgrundlage/Übersicht	556
Entstehung	556
Text/Fassungen	560
Wirkung	572
Zeilenkommentar	576

Gerhart Hauptmann. Biberpelz und roter Hahn

Textgrundlage/Übersicht	586
Entstehung	586
Text/Fassungen	591
Wirkung	596
Zeilenkommentar	598