

# Inhaltsverzeichnis

<b>Theoretische Grundlagen</b>	<b>1</b>
1. Säurefarbstoffe .....	1
Chemie für Wissbegierige .....	2
2. Zu färbendes Material .....	2
3. Sicherheit .....	3
<b>Vorbereitungen zum Färben</b>	<b>5</b>
4. Zubehör .....	5
5. Arbeitsplatz .....	7
<b>Praxis – Grundlagen</b>	<b>9</b>
6. Einstieg – Der zwölfteilige Farbkreis .....	9
Standard-Farblösung .....	12
Verwendung von Säurefarbstoffen anderer Hersteller .....	18
7. Aufhellen und Abdunkeln .....	19
8. Komplementärfarbenpaare .....	24
<b>Praxis – Projekte</b>	<b>29</b>
9. Überfärben von Naturtönen .....	31
10. Woll-Locken .....	34
11. Seide in allen Variationen .....	36
12. Garne bemalen .....	45
Färben im Strang .....	45
Bemalen von Webketten .....	48
13. Tücher und Stoffe .....	50
Crash-Technik .....	51
Schal mit Querstreifen .....	52
Seiden-Plissée .....	54
14. Färben und Spinnen .....	55
Bemalen eines Bandes in längeren Farbabschnitten .....	56
Bemalen eines Bandes in schmalen Farbstreifen .....	60
Bemalen eines Bandes in Längsrichtung .....	61
Zufallsfärbung von Wolle im Vlies .....	62

## *Inhaltsverzeichnis*

15. Andere Fixiermethoden .....	64
Fixieren in strömendem Wasserdampf .....	65
Färben in Lösung im Kochtopf .....	66
Fixierung im Backofen .....	68
16. Färben mit Lebensmittelfarben .....	68
Sonstige Lebensmittelfarben-Zubereitungen .....	70
<b>FAQ – Fragen aus der Praxis</b>	<b>71</b>
<b>Literaturhinweise</b>	<b>74</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>75</b>
<b>Über die Autorin</b>	<b>77</b>
<b>Bezugsquellenhinweise</b>	<b>78</b>