

## *Inhalt*

Die bunte Welt der KellnerInnen und Kellner –	
Einleitung und Dank . . . . .	11
Vorgehensweise (auch Methode genannt) . . . . .	13
Gespräche und Wanderungen . . . . .	14
Typen von Kellnern . . . . .	23
Allgemeine Gedanken zu einer Typologie der Kellner . . . . .	23
1. <b>Klassische Kellner</b> . . . . .	28
Frau Mitzi von der Stiftsschank in Kremsmünster . . . . .	29
Herr Gerhard vom „Schweizerhaus“ im Wiener Prater . . . . .	35
Franzl Reich – Kellner und Wirt von Wolkersdorf . . . . .	37
Barbara, die Kellnerin vom „Schwarzen Rössl“ in Windischgarsten . . . . .	40
Herr Kadi und seine noblen Gäste. . . . .	41
Etela – die Kellnerin am Großglockner . . . . .	45
Edith Walder aus Sillian in Osttirol . . . . .	48
Irfan – ehemals Lehrer im tiefsten Anatolien. . . . .	49
2. <b>Kellner mit Ausbildung</b> . . . . .	52
Herr Klaus vom „Spatzennest“ – der Kellner als Freund des Wirtes, der selbst zum Wirt wird . . . . .	53
Herr Michael, der Kellner vom Café Landtmann . . . . .	62
Herr Stefan vom Café Sacher . . . . .	65
Bei Familie Wagner in Bayreuth . . . . .	68
Renate, die Kellnerin in den Bergen . . . . .	71
Herr Meho aus Bosnien, der es zum Wirt brachte . . . . .	75
Der Philosoph Gerli aus St. Gilgen . . . . .	81

	Die Kellnerin Carola beim Heurigen in Nußdorf . . . . .	82
	Wolfgang aus Wien: Kellner beim Branntweiner und im Münchner Hofbräuhaus . . . . .	85
	Herr Gottfried vom Speisewagen Wien–Zürich–Wien . . .	87
	Der Kellner aus den Abruzzen bei Adolf Hitler . . . . .	90
3.	<b>Kellner als Künstler</b> . . . . .	93
	Der Kellner Harry aus der Klosterschule – der Musiker . . .	93
	Herr Peter, der Maler vom Cobenzl . . . . .	94
	Michaela, die singende Kärntner Kellnerin . . . . .	96
	Sissy – Kellnerin und Bäckerin . . . . .	99
4.	<b>Der noble Kellner</b> . . . . .	101
	Barmann bei Edgar Wallace . . . . .	101
	Herr Waggerl und die berühmten Sängerinnen . . . . .	104
	Herr Rudolf – Der Kellner in der Fernsehsendung „Seniorenclub“ . . . . .	106
5.	<b>Kellner als Gelegenheitsarbeiter</b> . . . . .	109
	Birgitt Rintelen als Kellnerin in Altaussee . . . . .	110
	Johanna, die liebenswürdige Medizinstudentin . . . . .	112
	Ernst, der Kellner bei den Wiener Sängerknaben . . . . .	113
	Die Kellnerin am Oktoberfest . . . . .	116
6.	<b>Die fröhliche und charmante Kellnerin</b> . . . . .	118
7.	<b>Kellnerinnen als Verbündete des Wirtes: Birgitt und Gisela</b>	120
8.	<b>Der Kellner als Abenteurer</b> . . . . .	123
	Kellner auf der Titanic . . . . .	123
	Kellner bei General Gómez, dem Diktator von Venezuela	130
	Herr Engelbert – der Kellner, der die Welt umschiffte . . .	152

9. **Der Kellner auf Saison** . . . . . 170
10. **Der Kellner im Kaffeehaus** . . . . . 182
11. **Kellner an den Wochenenden – auf der Berghütte** . . . . 185  
 Abwechslung und Erholung als Kellner . . . . . 186
12. **Kellner in ungewöhnlichen Betrieben** . . . . . 189  
 Kellner im Gefängnis . . . . . 189  
 Katharina Hörtnagl und das „Häferl“ . . . . . 192  
 Kellnerinnen und Kellner in Bordellen . . . . . 196  
 Die Kellnerin, die zur Dirne wurde . . . . . 203
13. **Der Kellner als Psychologe und Berater.** . . . . . 208
14. **Der Kellner als Unterhalter** . . . . . 225  
 Frühe Zecher und der Trinker Paracelsus . . . . . 225  
 Der „gute Schmah“ des Kellners . . . . . 226
15. **Die sieben Typen des Gastes  
 und die Menschenkenntnis des Kellners** . . . . . 241  
 Der lästige und schlechte Gast . . . . . 251  
 Die furchtlose Kellnerin und die „Grabscher“ . . . . . 274
16. **Der Stammgast – die Gaststätte als Heimat** . . . . . 283  
 Die alte Geschichte des Stammtisches – das Symposium . 283  
 Der Wilderer-Stammtisch in St. Pankraz . . . . . 285  
 Die Ehre des Stammgastes . . . . . 286  
 Stammgäste in der „Sitzküche“ des Hermann Strasser . . 305  
 Der Pfarrer, der am Stammtisch die Beichte abnahm . . . 308

17. **Hierarchie der Kellner –**  
**Oberkellner, Kellner und Lehrling . . . . .** 311  
 Die Reviere der Kellner . . . . . 317
18. **Das Trinkgeld – Freude und Auszeichnung . . . . .** 320  
 Die Tricks der Kellner . . . . . 332
19. **Benehmen und Kleidung . . . . .** 337
20. **Gute und schlechte Kellner . . . . .** 344  
 Der gute Kellner als Darsteller und Akrobat . . . . . 370  
 Höfliches „Mittrinken“ . . . . . 372  
 Das Prinzip Höflichkeit . . . . . 372  
 Der gute Kellner als Anziehungspunkt der  
 Gaststätte und Vertrauter des Gastes . . . . . 375  
 Ungeeignete Kellner . . . . . 378
21. **Kellner und der Alkohol . . . . .** 383  
 Das Problem des Alkohols –  
 Versuche, um Gäste und Chef hereinzulegen . . . . . 383  
 Kellner mit Distanz zum Alkohol . . . . . 386
22. **Noble und prominente Gäste . . . . .** 388
23. **Zeichen- und Geheimsprachen (O-Sprache und Rotwelsch)**  
**früherer und heutiger Kellner . . . . .** 395
24. **Die Ehre der Kellnerin und des Kellners . . . . .** 403