

INHALT

Vorwort

KATHRIN ACKERMANN UND CHRISTOPHER F. LAFERL

7

Theatralität und Intermedialität im Fernsehen

VOLKER ROLOFF

17

Literarische Fernsehbeobachtung in Frankreich:

Von Milan Kunderas *La lenteur* (1995) zu
Jean-Philippe Toussaints *La télévision* (1997)

CHRISTIAN VON TSCHILSCHKE

31

Allegorien des Televisiven

bei Andrea De Carlo und Mauro Covacich

KATHRIN ACKERMANN

61

Jugendkultur und Fernsehkonsum in den Romanen der spanischen Generation X

DAGMAR SCHMELZER

89

Flipping, Zipping, Switching, Grazing: Gesammelte literarische Kurzgeschichten in *Zapping* von Didier Daeninckx (1992)

JÖRG TÜRSCHMANN

119

Fernsehen - zur »Show« gestellt. TV-Quiz- und Spielshows im Kinofilm - eine Sichtung

KLAUS PETER WALTER

143

***Invitation to love, oder wie Fernsehserien
im Autorenkino zitiert werden***

BIRGIT WAGNER

169

**Ein Stück brasilianischer *Soap-Reality* - Die Bedeutung und
Darstellung des Fernsehens in Fernando Meirelles' *Domésticas***

SANDRA STRIGL

189

**Grotesk und ambivalent:
Über das explizit Televisive bei Almodóvar**

CHRISTOPHER F. LAFERL

209

**Talkshow im Theater. Botho Strauß,
Hans Magnus Enzensberger und Rolf Hochhuth**

ARTURO LARCATI

235

Autorinnen und Autoren

263