

Inhaltsverzeichnis

1	Warum digital fotografieren?	11
1.1	Welche Vorteile bieten digitale Kameras?	12
1.2	Wie funktioniert digitale Fotografie?	15
	Sensorgroße und Brennweitenfaktor	15
	Speicherkarte	17
	Speicherformat JPEG und RAW	20
	Bildgröße	21
	Computer anstatt Fotoalben	23
	Bildbearbeitung am Computer	24
	Die Wahl der Software	26
2	Digital fotografieren ohne PC	27
2.1	Fotos vom Terminal	27
2.2	Fotos selbst ausdrucken	29
3	Technische Merkmale digitaler Kameras	31
3.1	Kameratypen	31
3.2	Megapixel und Bildqualität	32
3.3	Brennweiten von Zoomobjektiven	33
3.4	Größte Blendenöffnung – Lichtstärke	35
3.5	Optisches und digitales Zoom	37
3.6	Speicherformat JPEG und RAW	40
3.7	LCD-Monitor und optischer Sucher	41
3.8	Verschlusszeit und Auslöseverzögerung	44

3.9	Optischer Bildstabilisator	45
	Stabilisierung über das Objektiv/ objektivintegrierte Stabilisierung	46
	Stabilisierung über beweglichen Sensor/ kameraintegrierte Stabilisierung	46
3.10	Maximale ISO-Empfindlichkeit	46
3.11	Einfluss auf Blende, Zeit, Fokus, ISO und Weißabgleich	48
3.12	Möglichkeit der Belichtungskorrektur/ Belichtungsreihen	49
3.13	MakroEinstellung: kleinstes Objekt, minimale Distanz.....	49
3.14	Seitenverhältnis 4:3	51
3.15	Bildfolge: Bilder pro Sekunde	52
3.16	Leitzahl des Einbaublitzes	53
3.17	Anschlussmöglichkeit eines externen Blitzgeräts.....	55
3.18	Slave-Blitz als Alternative.....	57
3.19	Anschlussmöglichkeit für Filter, Weitwinkel- und Televorsatz	57
3.20	Dioptrien-Einstellungsmöglichkeit	59
3.21	Video- und Tonaufzeichnung	59
4	Welche Kamera passt zu Ihnen?	61
4.1	Kompaktkameras.....	61
	Wodurch unterscheiden sich diese kleinen Kameras, was haben sie gemeinsam?.....	62
	Vollautomatisch mit kleinem Zoombereich	63
	Vollautomatisch mit Megazoom	65
	Kompakte mit manueller Einstellung	66

	Kompakte mit Megazoom und manueller Einstellung	68
	Kompakte mit manueller Einstellung, optischem Sucher und Blitzanschluss	69
	Kompakte mit manueller Einstellung, Blitzanschluss und RAW	71
4.2	Bridgekameras	72
4.3	Spiegelreflexkameras	75
	DSLR-Einsteigermodelle	77
5	Digital fotografieren	79
5.1	Bedienungsanleitung lesen und die Kamera ausprobieren	79
5.2	Richtig belichten	80
	Vollautomatik Auto	81
	Programmautomatik P	82
	Szenenwahl/Motivprogramme	84
	Blendenprioritätsmodus A	90
	Verschlusszeitprioritätsmodus S	90
	Manuelle Belichtung M.....	92
	Belichtungsspeicherung	92
	Belichtungsmessmethoden.....	93
	Belichtungskorrektur.....	94
	Blitzbelichtungskorrektur	95
	Belichtungsreihen	96
	ISO-Einstellung	98
	Histogrammanzeige	99
	Weißabgleich	100
5.3	Richtig scharf stellen	105
	Einstellen der Autofokussmessmethode	106
	Fokusspeicher	108
	Fokusbetriebsart.....	109

	AF-Hilfslicht /aktivierter Einbaublitz	111
	Bildstabilisator	112
	Abblendtaste	113
5.4	Direkte Kontrolle von Bildqualität und Schärfe – mit Einschränkungen.....	114
5.5	JPEG oder RAW	116
5.6	Bilder auf den PC übertragen	117
	PC-Systemvoraussetzungen.....	117
	Auslesen der Speicherkarte	118
	JPEG-Fotos bearbeiten und speichern	119
	RAW-Fotos konvertieren und bearbeiten	120
	Bilder ordnen und verwalten.....	121
	Zusätzliche Sicherung auf CD, DVD oder USB-Stick	122
5.7	Bilder präsentieren	123
	Papierbilder im Fotoladen oder online	123
	Papierbilder selbst drucken	124
	Bilder am Fernsehgerät zeigen	125
	Beamer anstatt Diaprojektor	126
6	Acht Regeln für die Bildgestaltung	127
6.1	Achten Sie auf einen ruhigen Hintergrund	127
6.2	Denken Sie an die Drittel-Regel	131
6.3	Halten Sie Ausschau nach bildwirksamen Diagonalen	134
6.4	Erkunden Sie Ihr Motiv	138
6.5	Sorgen Sie für räumliche Tiefe	141
6.6	Wagen Sie außergewöhnliche Perspektiven	143
6.7	Fotografieren Sie morgens oder nachmittags	145
6.8	Vergessen Sie das Hochformat nicht	147

7	So gelingen gute Fotos – Tipps für Motivbereiche	151
7.1	Gelungene Schnappschüsse	152
	Objektive und Zubehör.....	154
	Empfohlene Kameraeinstellungen	155
	Checkliste: Gelungene Schnappschüsse – empfohlene Einstellungen und Zubehör	158
7.2	Landschaft und Architektur	159
	Landschaft, Architektur mit dem Weitwinkelzoom....	159
	Objektive und Zubehör.....	160
	Empfohlene Kameraeinstellungen	162
	Landschaft, Architektur mit dem Telezoom	167
	Objektive und Zubehör.....	169
	Empfohlene Kameraeinstellungen	171
	Checkliste: Landschaft, Architektur – empfohlene Einstellungen und Zubehör	173
7.3	Sonnenuntergang, Nachtaufnahmen, Feuerwerk	174
	Objektive und Zubehör.....	174
	Empfohlene Kameraeinstellungen für Sonnenuntergang.....	176
	Empfohlene Kameraeinstellungen für Feuerwerk	178
	Empfohlene Kameraeinstellungen für Nachtaufnahmen	181
	Checkliste: Sonnenuntergänge, Feuerwerk, Nachtaufnahmen – empfohlene Einstellungen und Zubehör	183
7.4	Makro- und Nahaufnahmen	184
	Objektive und Zubehör	185
	Empfohlene Kameraeinstellungen	191
	Checkliste: Makro- und Nahaufnahmen – empfohlene Einstellungen und Zubehör	195

7.5	Detailaufnahmen, minimalistische Fotos	196
	Objektive und Zubehör.....	198
	Empfohlene Kameraeinstellungen	199
	Checkliste: Detailaufnahmen, minimalistische Fotos – empfohlene Einstellungen und Zubehör	201
7.6	Tierfotografie	202
	Objektive und Zubehör.....	204
	Empfohlene Kameraeinstellungen	208
	Checkliste: Tierfotografie – empfohlene Einstellungen und Zubehör	210
7.7	Menschen fotografieren	211
	Objektive und Zubehör.....	213
	Empfohlene Kameraeinstellungen	216
	Checkliste: Porträtfotografie – empfohlene Einstellungen und Zubehör	220
	Stichwortverzeichnis	221