

# Inhalt

Vorwort .....	VII
<i>Dirk Rose</i>	
Galanter Roman und klassische Tragödie. Hunolds ,Europäische Höfe‘ und Schillers ,Prinzessin von Zelle‘ im gattungsgeschichtlichen Kontext .....	1
<i>Gunhild Berg</i>	
Adolph von Knigges ,Über den Umgang mit Menschen‘. Trans- formation der frühmodernen in die moderne Höflichkeit .....	29
<i>Daniel Fulda</i>	
„Er hat Verstand; er weiß / Zu leben; spielt gut Schach.“ Nathan der Weise als Politicus .....	55
<i>Ernst Stöckmann</i>	
Anthropologie und Ästhetik. Karl Philipp Moritz‘ Kritik der anthropologischen Aufklärungästhetik .....	79
<i>Marianne Wünsch</i>	
Philosophie der (Spät)aufklärung in Friedrich Schillers ,Freigeisterei der Leidenschaft‘ .....	95
<i>Rainer Godel</i>	
Schillers ,Wallenstein‘. Das Drama der Entscheidungsfindung .....	105
<i>Annette Graczyk</i>	
Das Geschlechterverhältnis als soziales Experiment. Aufklärung und Abklärung in Goethes ,Wahlverwandtschaften‘ .....	135

*Heidi Ritter*

- „So ist [...] der Weg zu verfolgen den uns Voß in seiner Luise  
so schön gezeigt hat.“ Goethe, Johann Heinrich Voß  
und das homerische Epos ..... 147

*Karl Richter*

- Rokokonähe und -ferne. Metamorphosen der Aufklärung  
in Goethes ‚Chinesisch-Deutschen Jahres- und Tageszeiten‘ ..... 159

*Gerhard Sauder*

- Die Darstellung von Aufklärung in Herders ‚Adrastea‘  
und die Kritik Schillers und Goethes ..... 169

*Thomas Höhle*

- Eine der lustigsten Begebenheiten unseres Zeitalters.  
Wielands ‚Gespräche unter vier Augen‘ im Urteil Goethes ..... 187

*Hans-Joachim Kertscher*

- „Allein was beweiset das Händeklatschen der Menge?“  
Johann August Eberhard und sein hallesches Tätigkeitsfeld ..... 195

*Werner Nell*

- Der Heilige Rochus und die Französische Revolution ..... 225