Inhalt

Die Ausgänge des Wortes	7
I. Politik(en) des Gedichts	
1. Von Wordsworth zu Mandelstam: Die Übertragungen der Freiheit	17
2. Rimbaud: Die Stimmen und die Körper	63
II. Theologien des Romans	
1. Der Körper des Buchstabens: Bibel, Epos, Roman	107
2. Balzac und die Insel des Buches	139
3. Proust: Der Krieg, die Wahrheit, das Buch	163
III. Die Literatur der Philosophen	
1. Althusser, Don Quijote und die Bühne des Textes	185
2. Deleuze, Bartleby und die literarische Formel	209