

INHALT

OLAF BREIDBACH, PETER HEERING, MATTHIAS MÜLLER, HEIKO WEBER Vorwort	7
OLAF BREIDBACH, PETER HEERING, MATTHIAS MÜLLER, HEIKO WEBER Experimentelle Wissenschaftsgeschichte	13
DENNIS NAWRATH Die Analyse von Newtons Prismenexperimenten zur Untersuchung von Licht und Farben (1672) mit der Methode der Replikation – Ein Erfahrungsbericht	73
FREDERIK HEISE Goethe – Farbige Schatten (1810)	107
MATTHIAS MÜLLER Die Camera obscura von Georg Friedrich Brander (1767)	125
PETER HEERING Materialisiertes Handlungswissen – die Praxis mit dem Sonnenmikroskop (1780/1791)	155
MATTHIAS MÜLLER Georg Christoph Schmidts Universal-Maschine zum Abzeichnen nach der Natur (1778)	171
KLAUS STAUBERMANN Zur Rekonstruktion astronomischer Zeichenpraxis (1826)	199
HEIKO WEBER Die Elektrisiermaschine von Georg Christoph Schmidt (1773)	213
HEIKO WEBER Galvano-chemische Untersuchungen Johann Wilhelm Ritters (1800/1802)	245
Personenregister	271
Sachregister	275

Publikationen des SFB 482 „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“	287
Autorenverzeichnis	293