

Inhalt

- 7 Vorwort
Winfried Nöth und Peter Seibert

I Medien-Bilder beSchreiben und die Bild-Medien

- 19 Flüchtige Bilder
Lucia Santaella
- 39 Bilder, die sich selbst beschreiben
Winfried Nöth
- 61 Bertolt Brechts *Kriegsfibel* als Bildbeschreibung
Peter Seibert
- 83 Filmbilder interpretieren – eine pragmatische Untersuchung
Martin Lefebvre
- 111 Kinematografische Bildbeschreibungen
Elize Bisanz

II Kunst-Bilder beSchreiben und poetische Bilder

- 133 Bild, Imagismus und das Kunstwerk
Sharon Morris
- 181 Beschreibungslosigkeiten: Der Fall Andy Warhol
Kai-Uwe Hemken
- 203 Das Visuelle und das Verbale in der zeitgenössischen Kunst
Lucia Leão

III Literatur-Bilder beSchreiben und Bilder-Literatur

- 219 Bilder im Kopf – Bilder auf dem Kopf: Die Haube des rebellischen Bauernsohns Helmbrecht
Claudia Brinker-von der Heyde
- 247 Bildbeschreibung, Authentizität und Identität in Peter Ackroyds *Chatterton*
Folkert Degenring
- 273 Beschriebene Bilder und bildhafte Beschreibungen im französischen Roman des späten 18. Jh.s: Sénac de Meilhans *L'Émigré* (1797)
Christof Schöch
- 303 "One empire only": Derek Walcotts malerische Dichtung
Daniel Göske
- 331 Autorinnen und Autoren