

Inhalt

1. Vorbemerkung	4
2. Der Naturalismus – historische, gesellschaftliche und literarische Voraussetzungen	8
3. Die Werke	18
3.1 <i>Vor Sonnenaufgang</i> – eine Theatersensation	18
3.2 <i>Die Weber</i> – ein Welterfolg	27
3.3 <i>Der Biberpelz</i> – eine Erfolgskomödie	41
4. Gerhart Hauptmann: Lebensbogen	61
5. Einschätzungen, Wertungen und Würdigungen	70
6. Literatúrauswahl	76