

SCHILLERS WERKE

NATIONALAUSGABE

---

ZWEIUNDZWANZIGSTER BAND

VERMISCHTE SCHRIFTEN

Herausgegeben

von

Herbert Meyer

---

1958

VERLAG  
HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGER  
WEIMAR

## INHALT

I. DER ELEVE	
Bericht an Herzog Karl Eugen über die Mitschüler und sich selbst . . . . .	3
Beobachtungen bei der Leichen-Öffnung des Eleve Hillers . . . . .	17
Über die Krankheit des Eleven Grammont . . . . .	19
De discrimine februm inflammatoriarum et putridarum . . . . .	31
II. DER PUBLIZIST	
Nachrichten zum Nutzen und Vergnügen . . . . .	65
Calliostro . . . . .	65
Geschichte von La Motte . . . . .	66
Geistliche Nachrichten . . . . .	68
Königliche Großmut . . . . .	70
Der Kopfputz der Florentinerinnen . . . . .	71
Väterliche Lehre . . . . .	71
Schlagfertige Antwort . . . . .	72
Elektrizität als Heilmittel . . . . .	72
Wirtembergisches Repertorium . . . . .	73
Vorbericht . . . . .	73
Der Spaziergang unter den Linden . . . . .	74
Der Jüngling und der Greis . . . . .	79
Anthologie auf das Jahr 1782 . . . . .	83
Zueignung und Widmung . . . . .	83
Vorrede . . . . .	85
Die Räuber. Der Autor an das Publikum . . . . .	88
Fiesko. Erinnerung an das Publikum . . . . .	89
Rheinische Thalia und Thalia . . . . .	93
Ankündigung der Rheinischen Thalia . . . . .	93
Entschuldigung . . . . .	98
Anzeige der Thalia . . . . .	99
Zu Hubers Heimlichem Gericht . . . . .	100
Erklärung des Herausgebers . . . . .	100
Neue Thalia. Redaktionelle Bemerkungen . . . . .	101
Kleinere prosaische Schriften. Vorbericht . . . . .	102
Die Horen . . . . .	103
Einladung zur Mitarbeit . . . . .	103
Ankündigung . . . . .	106
Gekürzte Ankündigung . . . . .	110

Gedichte . . . . .	112
Ankündigung . . . . .	112
Vorerinnerung zum 2. Bande . . . . .	112

### III. DER KRITIKER

#### A. Das eigene Werk

Die Räuber . . . . .	115
Besprechung . . . . .	115
Zur Ausgabe Tobias Löfflers . . . . .	131
Anthologie auf das Jahr 1782 . . . . .	133
Briefe über Don Karlos . . . . .	137
Zu Rapps Kritik der Resignation . . . . .	178

#### B. Literarische Werke anderer Autoren

Proben einer teutschen Aeneis von Stäudlin . . . . .	179
Schwäbischer Musenalmanach auf das Jahr 1782 von Stäudlin . . . . .	186
Vermischte poetische Stücke von Stäudlin . . . . .	189
Kasualgedichte eines Wirtembergers (Schwindrazheim) . . . . .	191
Vermischte teutsche und französische Poesien von Schwab . . . . .	193
Nanine von Pfeiffer . . . . .	195
Zustand der Wissenschaften und Künste in Schwaben . . . . .	195
Kronau und Albertine . . . . .	195
Dya-Na-Sore von Meyern . . . . .	196
Eckartshausens Sittenlehre . . . . .	197
Über Egmont, Trauerspiel von Goethe . . . . .	199
Über die Iphigenie auf Tauris . . . . .	211
Goldonis Memoiren . . . . .	239
Über Bürgers Gedichte . . . . .	245
Über Matthissons Gedichte . . . . .	265

#### C. Bildende Kunst und Musik

Über den Gartenkalender auf das Jahr 1795 . . . . .	285
Zu Gottfried Körners Aufsatz über Musik . . . . .	293
An den Herausgeber der Propyläen . . . . .	297

#### D. Theater und Schauspielkunst

Über die Vorstellung der Räuber . . . . .	309
Mannheimer Dramaturgie . . . . .	313
Über die Mannheimer Preismedaille . . . . .	314
Über Iffland als Lear . . . . .	315
Repertorium des Mannheimer Nationaltheaters . . . . .	315
Wallensteinischer Theaterkrieg . . . . .	319

Dramaturgische Preisfragen . . . . .	321
Über die erste Aufführung der Piccolomini . . . . .	324
Dramatische Preisaufgabe . . . . .	326
<b>EINFÜHRUNG . . . . .</b>	<b>331</b>
Der Mediziner . . . . .	331
Der Publizist . . . . .	335
Der Kritiker . . . . .	342
<b>ANMERKUNGEN . . . . .</b>	<b>349</b>
Der Eleve . . . . .	349
Der Publizist . . . . .	359
Der Kritiker . . . . .	385
Literatur . . . . .	443
<b>FAKSIMILIA</b>	
Titelblatt des Württembergischen Repertoriums. 1. Stück 1782. . . . .	82
Vorrede der Anthologie auf das Jahr 1782 . . . . .	87
Titelblatt der Rheinischen Thalia. Erstes Heft. Lenzmonat 1785 . . . . .	92
Titelblatt der Horen. Erster Band . . . . .	111
Titelblatt der Anthologie auf das Jahr 1782 . . . . .	132
Anhang über die Vorstellung der Räuber im Württembergischen Repertorium, 1. Stück 1782, Seite 165 . . . . .	312
Handschrift des von Schiller verfaßten Schlußteiles zu Goethes Piccolomini-Besprechung . . . . .	324
<b>REGISTER</b>	
<b>ZU DEN VERMISCHTEN SCHRIFTEN SCHILLERS</b>	
<b>IN BAND 22 DER SCHILLER-NATIONALAUSGABE</b>	
Bearbeitet von Annette Dedring . . . . .	445

*Die Vorlagen wurden von den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar zur Verfügung gestellt.*