



A 352350

Spanien und Österreich im 20. Jahrhundert

Direkte und indirekte Kontakte

**Akten des
Neunten Spanisch-Österreichischen Symposions**

Wien, 22.-29. September 2001

Herausgegeben von

Wolfram Krömer



**Verlag Mueller-Speiser
Anif/Salzburg 2002**

Inhaltsverzeichnis

Kontakte in Geschichte und Gegenwart

- Xavier SELLÉS FERRANDO (Wien): Die Expansion der sephardischen Kultur und ihr Höhepunkt im Wien des 20. Jahrhunderts.....11
- Hans LANDAUER (Wien): Österreicher im spanischen Bürgerkrieg. Ein Überblick samt einer Erinnerung.....37
- Jordi JANÉ (Tarragona): Der spanische Bürgerkrieg aus der Sicht von Franz Borkenau.....47
- Macià RIUTORT I RIUTORT (Tarragona): Zu den sogenannten Spanien-Kindern.....61
- Oliver RATHKOLB (Wien): Österreichisch-spanische politische Beziehungen in der Transformationsphase in den siebziger Jahren.....69
- Paul DANLER (Innsbruck): La publicidad y su lenguaje: «Austria» en España, «España» en Austria.....79
- Elia EISTERER-BARCELÓ (Innsbruck): „Gente de sangre caliente“ vs. „österreichische Gemütlichkeit“. Estereotipos, lugares comunes y señas de identidad (Notas muy personales para un *Landeskunde* contemporáneo).....105

Die Rezeption der Literatur

- Pilar ESTLERICH ARCE (Barcelona): Stefan Zweig auf Spanisch und Katalanisch. Zur Fortune des Österreichers in Spanien.....129
- Patricia CIFRE WIBROW (Salamanca): Warum fand Thomas Bernhard im Spanien der achtziger Jahre so viele Leser?.....149
- Michael KLEIN (Innsbruck): Präsenz und Erscheinungsbild der spanischen Gegenwartsliteratur im Spiegel der deutschsprachigen Printmedien.....167

Einflüsse in der Literatur

- Feliciano PÉREZ VARAS (Salamanca): Kurzer Besuch bei der *Dame Kobold*.
Weiteres zu der Beziehung zwischen Hofmannsthal und Calderón.....187
- Manuel MALDONADO ALEMÁN (Sevilla): Paul Celan
und der spanische Bürgerkrieg.....205
- Manuel MONTESINOS CAPEROS (Salamanca): Österreichische Quellen
in Ángeles Casos Roman *Elisabeth, Emperatriz de Austria-Hungría*.....221

Das Spanienbild im Spiegel der Literatur

- Miguel Ángel VEGA (Madrid): Entre el estereotipo, la crítica
y el compromiso. Cuatro viajeros austriacos por la España de la
Restauración y la República (Nordau, Bahr, Rilke, Kisch).....243
- Olga GARCÍA (Cáceres): Reiselust bei Arthur Schnitzler.
Ein Abstecher nach Afrika.....273
- Uta MALEY (Innsbruck): Heimito von Doderers Roman *Ein Umweg*
oder „Im Gegenwärtigen Vergangnes“.....291
- Margarete PAYER (Graz): Spanienbilder im literarischen Schaffen von.
Wilhelm Muster. Reiseführer und *Pulverland* im Vergleich.....307
- Wolfram KRÖMER (Innsbruck): Der Hauslose in unwirtlicher
Grenzsituation oder Spanien als Ort der Weltwerdung
in Handkes *Versuch über die Jukebox*
(mit einem Nachwort zu *Der Bildverlust*)321
- Verzeichnis der Autoren**.....337