

# QUERELLES

Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 2005

Band 10

## Vom Individuum zur Person

*Neue Konzepte im Spannungsfeld  
von Autobiographietheorie  
und Selbstzeugnisforschung*



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

<i>Gabriele Jancke / Claudia Ulbrich: Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung. . . . .</i>	7
---	---

## Aufsätze

<i>Ute Luig: Dynamische Konstrukte: Vorstellungen zu Person, Selbst und Geschlecht in afrikanischen Gesellschaften . . . . .</i>	29
<i>Andrea Griesebner / Christina Lutter: Geschlecht und »Selbst« in Quellen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit . . . . .</i>	51
<i>Eva Schlottheuber: Der Mensch am Scheideweg. Personkonzeptionen des Mittelalters . . . . .</i>	71
<i>Eva Kormann: Ich und Welt in der Autobiographik des 17. Jahrhunderts. Heterologe Selbstkonzepte bei Maria Elisabeth Stampfer und Elias Holl . . . . .</i>	97
<i>Thomas Max Safley: »So lang mir Got das Leben verlihen.« Personkonzepte aus Selbstzeugnissen der schwäbischen Kaufleuteschaft in der Frühen Neuzeit . . . . .</i>	108
<i>Sara Heller Mendelson: Are Married Women Persons? The »Rational« Arguments of Anne Dormer . . . . .</i>	128
<i>Mechal Sobel: Schwarz und Weiß: Innere Fremdbilder . . . . .</i>	145
<i>Andrew Sparling: Putrefaction in the Laboratory: How an Eighteenth-Century Experimentalist Refashioned Himself as an <i>Homme de Lettres</i> . . . . .</i>	173
<i>Hülya Adak: Gender-in(g) Biography: Ahmet Mithat (on Fatma Aliye) or the Canonization of an Ottoman Male Writer. . . . .</i>	189
<i>Özkan Ezli: Grenzenlose Psyche oder die Kollektivautobiographie <i>Mottenkugeln</i> von 'Äliya Mamdüh . . . . .</i>	205

## Fundstück

Fragebogen für Mitglieder der Reichsschrifttumskammer, ausgefüllt von Gertrud Bäumer am 26. Dezember 1936. Kommentiert von <i>Angelika Schaser. . . . .</i>	223
---	-----

## Forum

<i>Lotte C. van de Pol: Research of egodocuments in the Netherlands: Some thoughts on individuality, gender and texts . . . . .</i>	233
<i>Petra Buchholz: Das Tagebuch in der japanischen Schreibkultur . .</i>	241
Über die Autorinnen und Autoren . . . . .	247
Editorial . . . . .	253