

Versuchte Rekonstruktion – Die Securitate und Oskar Pastior

Herausgegeben von
Ernest Wichner

et+k

edition text + kritik

INHALT

KLAUS RAMM

Zu diesem Band 5

ERNEST WICHNER

»Unterschiedenes ist gut«. Der Dichter Oskar Pastior
und die rumänische Securitate 9

OSKAR PASTIOR

Die Russlandgedichte 33

STEFAN SIENERTH

Der Kreis um Oskar Pastior in Bukarest 44

SABINA KIENLECHNER

Kann ein Spitzel eine moralische Orientierungshilfe sein? 55

JACQUES LAJARRIGE

»Gedichte wissen mehr als man nicht weiß«.
Oulipobiografische Annäherungen an die Geschichte
bei Oskar Pastior 65

MICHAEL LENTZ

»so ging die Spur in Verlur«. Einige Vermutungen
zu Oskar Pastiors Poetik der Camouflage 81

THOMAS EDER

»Wie schuldhaft ist die Sprache, wenn und weil sie ja
die Wirklichkeit ist?«. Ähnlichkeiten und Unterschiede
zwischen Oskar Pastior und Heimrad Bäcker
im Umgang mit Geschichte und der eigenen Biografie 105

Diskussion 128

Notizen 139