

Inhalt

| | |
|---|-----|
| KURT BALDINGER, Hundert Jahre Zeitschrift für romanische Philologie | VII |
| HANS ULRICH GUMBRECHT, Toposforschung, Begriffsgeschichte und Formen der Zeiterfahrung im Mittelalter | 1 |
| RICHARD BAUM, Eine neue Etymologie von frz. <i>lai</i> und apr. <i>lais</i> . Zugleich: Ein Plädoyer für die Zusammenarbeit von Sprach- und Literaturwissenschaft | 17 |
| GÜNTHER HOLTUS, Ist das Franko-Italienische eine Sprache oder ein Dialekt? | 79 |
| REINHILT RICHTER, Die handschriftliche Überlieferung der Gedichte Wilhelms von Aquitanien | 98 |
| JEAN-PIERRE CHAMBON, Notes de lexicologie provençale et italienne . | 111 |
| KARL HEISIG, <i>Element</i> in der <i>Eulaliasequenz</i> | 118 |
| FREDERICK GOLDIN, Die Rolle Ganelons und das Motiv der Worte . . | 128 |
| ANNA-SUSANNA MATTHIAS, Ivains Rechtsbrüche | 156 |
| RAYMOND J. CORMIER, The Gift of Tears in Chrétien's <i>Philomena</i> . . | 193 |
| GLYNN S. BURGESS, Two Cases of <i>measure</i> in the <i>Lais</i> of Marie de France | 198 |
| BRIGITTE CAZELLES, «Ne seit que dire ne que faire»: Silence et passivité dans les <i>Miracles</i> de Gautier de Coinci | 209 |
| TONY HUNT, Eine bisher unberücksichtigte Handschrift des <i>Barlaam et Josaphat</i> ('version champenoise'). | 217 |
| ALISON ADAMS/ANGUS J. KENNEDY, Corrections to the text of <i>Yder</i> . . | 230 |
| ALICE PLANCHE, Ami et Amile ou le Même et l'Autre | 237 |
| VLADIMIR R. ROSSMAN, The Art of Contradiction in the <i>Romance of the Rose</i> | 270 |
| KARL-AUGUST OTT, «Armut» und «Reichtum» bei Guillaume de Lorris | 282 |
| DAVID J. SHIRT, <i>Penser</i> infinitive constructions in the Old French period | 306 |
| KURT BALDINGER, Afrz. <i>josner</i> „repâitre“ – ein Phantomwort | 333 |
| STEVEN FISCHER/FRANKWALT MÖHREN, Une charte française originale de 1302 | 335 |
| RICARDA LIVER, Moderne Definitionsversuche des Sprichworts und Sprichwortbezeichnungen im Altfranzösischen | 339 |

| | |
|---|-----|
| MANFRED TIETZ, Die <i>Belle Dame sans Mercy</i> und die <i>Dame des Belles Cousines</i> . Zur Funktion der höfischen Liebe in der Literatur des 15. Jh. | 358 |
| GERT PINKERNELL, François Villon. Eine kritische Biographie | 377 |
| BODO GUTHMÜLLER, Autor und Entstehungszeit des <i>Libro Imperiale</i> | 393 |
| MALCOLM K. READ, The Influence of Plato and Aristotle in Renaissance Controversies Concerning the Nature and Origin of the Vernacular | 406 |
| WOLFGANG FAUTH, <i>Fata Morgana</i> | 417 |