

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	I
Inhaltsverzeichnis	V

ERSTER TEIL

1. Definitionen	1
1.1. "Lyrik"	1
1.2. "Politisch"	6
1.3. "Deutsches Mittelalter"	9
1.4.0. Weitere Definitionen	11
1.4.1. Die gesungenen lyrischen Formen: "Lied" und "Spruch"	11
1.4.2. Die gesprochenen lyrischen Formen: "Spruch" und "Rede"	20
EXKURS: Zum gesanglichen Vortrag von "Spruch" und "Rede"	22
1.4.3. "Historisches Volkslied"	26
1.4.4. "Meistersang"	28
2. Überblick über die Forschung	29
2.1. Allgemeines zur politischen Lyrik des deutschen Mittelalters	29
2.2. Abhandlungen zu einzelnen politischen Dichtern und Gedichten des deutschen Mittelalters	37

ZWEITER TEIL Tabellarische Übersicht über die politische Lyrik des deutschen Mittelalters

	41
1. Anonymus ("Ludwigslied")	43
2. Anonymus ("De Heinrico")	43
3. Spervogel (Herger)	43
4. Friedrich von Hausen	44
5. Reimar der Alte	44
6. Walther von der Vogelweide	45
7. Leuthold von Seven	55
8. Ulrich von Singenberg	56
9. Reimar von Zweter	59
10. Freidank	76
11. Neidhart	77
12. Pfeffel	86
13. Bruder Werner	86

14.	Hardegger	103
15.	Reimar der Fiedler	104
16.	Tannhüser	104
17.	Anonymus (LHL 1)	109
18.	Hug von Werbenwag	109
19.	Gast	109
20.	von Wengen	110
21.	von Buochein	111
22.	Hawart	112
23.	Gervelin	112
24.	Höllefeuer	113
25.	Kelin	113
26.	Anonymus ("Spervogel" ; KLD 274:33)	115
27.	Hennenberger	115
28.	Märner	116
29.	Meissner	120
30.	Sigehar	124
31.	Friedrich von Sonnenburg	127
32.	Rumelant von Schwaben	134
33.	Rumelant	134
34.	Stolle	139
35.	Unverzagter	141
36.	Schulmeister von Eblingen	142
37.	Konrad von Würzburg	146
38.	Boppe	147
39.	Anonymus (MGH Script. XVII 251 f.)	151
40.	Anonymus (Zilies von Seine ?)	152
41.	"Seifried Helbling"	153
42.	Wilder Alexander	155
43./	Kanzler	159
44.	Anonymus (LHL 3)	160
45.	Hirzelin	160
46.	Goldener	161
47.	Herman Damen	161
48.	Wizlaw von Rügen	163
49.	Urenheimer	164
50.	Frauenlob	164
51.	Regenbogen	177
52.	Anonymus ("Sibyllen Weissagung", Lied)	177
53.	Anonymus (BSM CLXXVI ff.)	178
54.	Anonymus (v.d.Hagen, Germania 3)	178
55.	Anonymus (Stengel/Vogt, AfKg 38)	179
56.	Anonymus (LHL 8)	180
57.	Anonymus (LHL 11)	180
58.	Anonymus (LS II 265 ff.)	181
59.	Anonymus (v.d.Hagen, Germania 6)	182

60.	Otto Baldemann	182
61.	Lupold Hornburg	183
62.	Vruodengher	183
63.	Haspel	183
64.	Heinrich von MÜgeln	184
65.	Gelre	185
66.	Peter Suchenwirt	190
67.	Heinrich der Teichner	201
68.	Anonymus (LHL 19)	201
69.	Anonymus (LHL 20)	202
70.	Keppensen (Kempensen)	202
71.	Anonymus (LHL 23)	202
72.	Anonymus (LHL 24)	202
73.	Anonymus (LHL 25)	203
74.	Anonymus (LHL 29)	203
75.	Anonymus (LHL 30)	203
76.	Anonymus (Lil.I S.111)	204
77.	Anonymus (LHL 32)	204
78.	Anonymus (LHL 33), [Halbsauter]	205
79.	Anonymus (Lil.I S.123)	205
80.	Anonymus (Lil. Hist. Tb. 1876)	206
81.	Anonymus (LHL 35)	206
82.	Anonymus (LHL 37)	207
83.	Peter von Rez	207
84.	Anonymus (LHL 41)	207
85.	Königsberg	207
86.	Anonymus (LHL 47)	208
87.	Muskatblüt	208
88.	Nikolaus Uppslacht	219
89.	Anonymus (LHL 53)	219
90.	Anonymus (LHL 52)	220
91.	Anonymus (LHL 55)	220
92.	Johannes Engelmar	220
93.	Eberhard Windeck	221
94.	Köne Finke	221
95.	Konrad Attinger	222
96.	Anonymus (LHL 58)	222
97.	Konrad Silberdrat	222
98.	Anonymus (Keller, Fastnsp. S.1168 ff.)	223
99.	Anonymus (LHL 60)	223
100.	Oswald von Wolkenstein	223
101.	Anonymus (LHL 62)	228
102.	Eberhard Windeck (?)	228
103.	Jakob Stoßelin	228
104.	Anonymus (LHL 65)	229
105.	Hermann Grevenstein	229
106.	Ott Ostman (?)	229

107.	Pfaffenfeind	230
108.	Hofere	230
109.	Frauenzucht, genannt Pernkopf	230
110.	Radelere	231
111.	Kipfenberger	231
112.	Peter Weiglein	232
113.	Anonymus (Seemüller, ZfdA 41)	232
114.	Anonymus (Fischer, 1968, S.63 ff.)	233
115.	Anonymus (LHL 78)	233
116.	Isenhofer	233
117.	Anonymus (LHL 80)	234
118.	Anonymus (LHL 81)	234
119.	Anonymus (LHL 82)	234
120.	Hans Ower	235
121.	Anonymus (LHL 84)	235
122.	Anonymus (LHL 85)	235
123.	Vrischemei	235
124.	Anonymus (LHL 87)	236
125.	Ulrich Wiest	236
126.	Anonymus (LHL 90)	236
127.	Anonymus (LHL 91)	237
128.	Anonymus (LHL 92)	237
129.	Hans Rosenblüt	238
130.	Anonymus (LHL 94)	240
131.	Anonymus (Hans Pruner?, LHL 95)	240
132.	Rosenberg	241
133.	Anonymus (LHL 97)	241
134.	Jakob Veter	241
135.	Anonymus (Priebisch, ZfdPh 35)	242
136.	MandelreiB	242
137.	Anonymus (LHL 101)	242
138.	Anonymus (LHL 102)	242
139.	Anonymus (LHL 103)	243
140.	Anonymus (LHL 105)	243
141.	Anonymus (LHL 104)	243
142.	Anonymus (LHL 106 a/b)	244
143.	Hans Wispeck	244
144.	Anonymus (LHL 108)	244
145.	Anonymus (LHL 111)	244
146.	Anonymus (Schröder, ZfdA 42)	245
147.	Gilgenschein	245
148.	Anonymus (LHL 114)	245
149.	Hans von Westernach	246
150.	Michel Beheim	246

DRITTER TEIL

0.	Vorbemerkung: Ein Kommunikationsmodell der mittelhochdeutschen politischen Lyrik	271
1.	Überlieferung und soziale Umgebung	275
1.1.	Die Arten der Überlieferung	275
1.2.	Varianten der Überlieferung	277
1.2.1.	Oswald von Wolkenstein und Michel Beheim	277
1.2.2.	Andere Dichter	292
1.	1. Texterweiterungen und Textkürzungen	293
1.1.	1.1. Texterweiterung und Textkürzung durch Einfügung und Auslassung von Strophen	294
1.1.1.	1.1.1. Lieder, die nur in einer Handschrift überliefert sind	294
1.1.2.	1.1.2. Lieder, die in mehreren Handschriften überliefert sind	296
1.2.	1.2. Texterweiterung mit Änderung der metrischen Form	300
1.3.	1.3. Texterweiterung durch Strophenänderung und Stropheneinfügung in Schweizer Kampfliedern	302
2.	2. Textänderung	303
3.	3. Völliger Umbau eines Gedichtes	308
1.3.	1.3. Die soziale Umgebung	309
1.3.1.	1.3.1. Sozialer Stand; Frage der finanziellen und politischen Abhängigkeiten	311
1.3.2.	1.3.2. Publikum, Verbreitung und Wirkung	324
2.	2. Gegenstände und Tendenzen der politischen Lyrik des deutschen Mittelalters	340
2.1.	2.1. Vereinzelt Beispiele deutscher politischer Lyrik vor 1198	340
2.2.	2.2. Die politische Lyrik unter Philipp von Schwaben, Otto IV. und Friedrich II. (1198-1250)	342
2.3.	2.3. Die politische Lyrik seit dem Tod Friedrichs II. bis zur Wahl Rudolfs von Habsburg (1250-1273)	347
2.4.	2.4. Die politische Lyrik unter Rudolf I., Adolf von Nassau, Albrecht I. und Heinrich VII. (1273-1313) EXKURS: Die mangelnde "milte" Rudolfs I. und der Schulmeister von Eblingen	350 351
2.5.	2.5. Die politische Lyrik unter Ludwig dem Bayern (1314-1347)	356
2.6.	2.6. Die politische Lyrik unter Karl IV., Wenzel und Rupprecht von der Pfalz (1347-1410)	357
2.7.	2.7. Die politische Lyrik unter Sigmund und Albrecht II. (1410-1439)	359
2.8.	2.8. Die politische Lyrik unter Friedrich III. (bis zum Abschluß der politischen Lyrik Michel Beheims: 1440-1466)	361
2.9.	2.9. Zusammenfassung	363

3.	Die wichtigsten Formen und Stilisierungen in der politischen Lyrik des deutschen Mittelalters	368
3.0.	Einleitung	368
3.1.	Die nicht-tendenzgebundenen Formen und Stilisierungen	369
3.1.1.	"Allegorie"	369
3.1.1.1.	Die "Wappen-Allegorien"	371
	1. Die frühesten Wappen-Allegorien	371
	EXKURS: Die symbolisch-allegorische Bedeutung von Adler und Löwe im Mittelalter	373
	2. Die Wappen-Allegorien zur Zeit Rudolfs I. (Kampfbericht, Preis, Schelte).	376
	EXKURS: Verzeichnis der allegorisch verwendeten Wappen-Tiere und -Zeichen in der politischen Lyrik des deutschen Mittelalters.	379
	3. Die Wappen-Allegorien des 14. und 15. Jahrhunderts (Kampfbericht, Preis, Schelte, Mahnung)	382
3.1.1.2.	"Allegorischer Spaziergang und Szene"	391
	1. Klage und Preis für Tote	392
	2. Preis auf Lebende	396
	3. Klage und Mahnung	399
3.1.2.	"Realismus"	403
3.2.	Die vorwiegend tendenzgebundenen Formen und Stilisierungen	404
3.2.1.	Preis und Lob	404
3.2.1.0.	Forschungsüberblick; die panegyrische Tradition	404
	1. Die lateinische Tradition	407
	2. Die germanische Tradition	411
	3. Die provenzalische Tradition	412
	4. Die deutsche Tradition	412
3.2.1.1.	Die politischen Preisgedichte des deutschen Mittelalters (1150-1466)	413
	1. Die gesungenen Preisgedichte auf eine Person zu Ende des 12. Jhds, im 13. Jhd. und zu Beginn des 14. Jhds	414
	1.1. Das eigentliche Lob	415
	1.1.1. Lob durch Nennung von Tugenden ("argumentum a virtutibus")	415
	1.1.2. Lob durch Nennung von Taten ("argumentum a gestis")	418
	1.1.3. Lob aus aktuellem Anlaß oder zu bestimmten Zwecken	419
	1.2. Die Technik des Namensnennung	424
	2. Die Preisgedichte auf eine Person im 14. und 15. Jahrhundert	428
	2.1. Mehrstrophige Preislieder ("argumenta a virtutibus, a gestis, a cognatione, ab auguriis")	428

2.2.	Die Preisreden des 14. und 15. Jahrhunderts	432
2.2.1.	Elemente und Rahmen der Preisreden	435
2.2.2.	Abweichende Formen	440
2.2.3.	Tradition und Entwicklung der Preisreden	441
3.	Sonderformen der panegyrischen Lyrik des deutschen Mittelalters	448
3.1.	Unselbständige Preisgedichte	449
3.2.	Gemischte Preisgedichte	450
3.3.	Preisgedichte auf mehrere Personen	452
3.4.	Fluch-Klagen	456
3.5.	Preis und Schelte von Orten (Höfen, Städten)	458
3.2.2.	Schelte und Schmähung	464
1.	Schelte als negatives Lob	465
2.	Schelte als ironisches Lob	468
3.	Schelte durch LÜge	469
4.	Schelte durch 'fingierte Szenen'	471
5.	Schelte als Rätsel	473
3.2.3.	Lob, Schelte und Bericht: die spätmittelalterlichen Kampf-Gedichte	474
1.	Definition; Kampfgedicht und Preisgedicht	474
2.	Aufbau, Stil und Motive der Kampfgedichte	478
3.2.4.	Klage, Mahnung, Aufforderung	486
3.2.4.1.	'Gute Vergangenheit - schlechte Gegenwart'	486
3.2.4.2.	Endzeit und Prophezeiungen	488
1.	Gedichte, die aufgrund bestimmter Vorzeichen das Nahen des Jüngsten Gerichtes konstatieren	490
2.	Gedichte, die eine bestimmte Prophezeiung als eingetroffen melden	493
3.	Gedichte, die eine Prophezeiung für die Zukunft erhalten	494
	EXKURS: Sibylle/ Kreuzholzlegende/ Antichrist/ Friedensfürst/ F(riedrich)	495
3.2.4.3.	Gebete	502
3.2.4.4.	Weckrufe	506
3.2.4.5.	Aufrufe	508
3.2.4.6.	Exempel	510
1.	Tierfabel	512
2.	Gemischte Fabel und "Menschenfabel"	518
	EXKURS: Küche und Politik	519
3.	Antike Exempel und Bilder	522
4.	Biblische Exempel	525
5.	Exempel aus der christlichen Geschichte oder der aktuellen Politik	532
3.3.	Politisches in nicht-politischen Gedichten: Minne und Politik	535

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	545
LITERATURVERZEICHNIS	547
VERFASSER- UND WERKREGISTER	579
STAMMTAFEL (Böhmen/Luxemburg/Habsburg)	603
ZEITTADEL	604
ABBILDUNGEN	
1. Sigeher (Hs.C, Bl.410r)	
2. Walther von der Vogelweide (Hs.B, S.139 [Miniatur])	
3. Oswald von Wolkenstein (Hs.B, Porträt)	
4. Oswald von Wolkenstein (Hs.A, Bl.28v)	
5. Oswald von Wolkenstein (Hs.B, Bl.Ir)	
6. Oswald von Wolkenstein (Hs.B, Bl.35r)	
7. Oswald von Wolkenstein (Hs.B, Bl.35v)	
8. Michel Beheim (Hs.A, Bl.24r)	
9. Michel Beheim (Hs.A, Bl.24v)	
10. Michel Beheim (Hs.B, Bl.241r)	
11. Michel Beheim (Hs.F, Bl.79v/80r)	
12. Krone des mittelalterlichen 'Imperium Romanum'	

Abbildungsnachweis: Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin (11); U.B.Heidelberg (8,9); U.B.Innsbruck (3,5,6,7); S.B.München (10); L.B. Stuttgart (2); Kunsthistorisches Museum Wien (12); N.B.Wien (4); Verlag A.Kummerle (1).