

Inhalt

Abkürzungen und Siglen	X
Vorwort	XI
Einleitung	XIII
Dokumente	
1 [Anonym] Rezensiön über »Grönländische Prozesse« (1784)	3
2 [Adolph Freiherr von Knigge] Rezensiön über »Die unsichtbare Loge« (1794)	3
3 [Friedrich Jacobs] Rezensiön über »Hesperus« (1795)	4
4 [Anonym] Rezensiön über »Leben des Quintus Fixlein« (1796)	7
5 [Anonym] Einige Gedanken über Jean Paul bey Gelegenheit der Recension der Jean Paulischen Schrift (1797)	9
6 [Anonym] Rezensiön über »Siebenkäs« und »Biographische Belustigungen« (1797)	10
7 [Anonym] Rüge eines Schriftsteller-Frevels (1797)	13
8 Maria Mniöch Aus: Gedanken über mancherlei Lektüre Goethe und Jean Paul (1798)	14
9 [Johann Caspar Friedrich Manso] Rezensiön über »Siebenkäs« und »Leben des Quintus Fixlein« (1798) ..	15
10 Johann Friedrich Schütze Jean Paul Friedrich Richter (1798)	18
11 Georg Christoph Lichtenberg [Jean Paul] (1798)	24
12 [Friedrich Bouterwek] Rezensiön über »Das Kampaner Thal« (1798)	24
	V

13	Friedrich Schlegel	
	Aus: Fragmente (1798)	25
14	Friedrich von Oertel	
	Ueber Jean Paul Richter. Herrn Friedrich Schlegel gewidmet (1798) . . .	26
15	[Johann Theodor Benjamin Helfrecht]	
	Aus: Shakal, der schöne Geist (1799)	28
16	Friedrich Schlegel	
	Aus: Brief über den Roman (1800)	32
17	Garlieb Merkel	
	Aus: Briefe an ein Frauenzimmer über die wichtigsten Produkte der schönen Literatur in Teutschland	
	[Über »Titan«, Bd. 1] (1800)	36
18	[Friedrich von Oertel]	
	Rezension über »Titan«, Bd. 1 (1800)	40
19	[Anonym]	
	EingutReceptzuarbeiteninJeanPaulsManier,nachJeanPaul(1800) . . .	44
20	[Heinrich Julius Ludwig von Rohr]	
	Rezension über »Der 17. Juli oder Charlotte Corday« (1801)	46
21	[Johann Caspar Friedrich Manso]	
	Rezension über »Komischer Anhang zum Titan«, Bd. 2 (1801)	48
22	August Klingemann	
	Brief an eine Dame bei Uebersendung des Titan von Jean Paul (1803) . .	52
23	[Anonym]	
	Eduard an Theodor (Aus einem ungedruckten Roman) (1804)	54
24	[Karl Leopold Heinrich Reinhardt?]	
	Rezension über »Flegeljahre«, Bd. 1–3 (1804)	56
25	Johann Joseph Görres	
	Aus: Coruscationen (1804)	60
26	Karl Wilhelm Reinhold	
	Jean Paul und seine Zeit (1807)	62
27	Ernst Moritz Arndt	
	Aus: Briefe an Freunde (1810)	71
28	Johann Joseph Görres	
	Ueber Jean Paul Friedrich Richter's sämmtliche Schriften (1811)	72
29	Meißner	
	Aus: Jean Paul Friedrich Richter (1817)	92
30	Gustav Schuster	
	Zur Charakteristik J.P.F. Richters (Als Zusatz zu diesem Artikel im Konversations-Lexikon) (1818)	94
31	Johann Wolfgang von Goethe	
	Aus: West-östlicher Divan	
	Vergleichung (1819)	97
32	[Anonym]	
	[Beschreibung des Leichenbegängnisses] (1825)	98

33	Ludwig Börne	
	Denkrede auf Jean Paul (1825)	101
34	Franz Ficker	
	[Zensurgutachten über Jean Pauls Werke] (1826)	106
35	Karl Rosenkranz	
	Aus: Aesthetische und poetische Mittheilungen	
	[Über »Titan«] (1827)	109
36	Wolfgang Menzel	
	Aus: Die deutsche Literatur (1828)	112
37	J. von Moerner	
	Schiller, Goethe, Shakespeare, Jean Paul. Aphorismen (1831)	114
38	Thomas Carlyle	
	Urtheil eines englischen Kritikers über Jean Paul und seine Schriften	
	(1832)	117
39	Christian Hermann Weiße	
	Rezension über »Wahrheit aus Jean Paul's Leben«. Zweiter Artikel	
	(1834)	126
40	Heinrich Laube	
	Jean Paul (1834)	135
41	Heinrich Heine	
	Aus: Die romantische Schule (1836)	138
42	Arnold Ruge und Theodor Echtermeyer	
	Aus: Der Protestantismus und die Romantik. Zur Verständigung über	
	die Zeit und ihre Gegensätze. Ein Manifest (1839)	141
43	Georg Herwegh	
	Jean Paul (1839)	150
44	Georg Gottfried Gervinus	
	Aus: Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen	
	(1842)	155
45	Wilhelm Heinrich Riehl	
	Jean Paul's literarisches Geschick und das Frankfurter Museum	
	(1846)	163
46	Gottfried Keller	
	Aus: Der grüne Heinrich (1854)	167
47	Rudolph Gottschall	
	Aus: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehn-	
	ten Jahrhunderts (1855)	168
48	Julian Schmidt	
	Jean Paul im Verhältniß zur gegenwärtigen Romanliteratur (1855)	173
49	Bogumil Goltz	
	Jean Paul, die Romantik, die Classicität und der Geschmack (1860)	180
50	Moriz Rapp	
	Aus: Schiller, Hebel und Jean Paul	
	[Über »Siebenkäs«] (1861)	185

51	[Charles Edouard Duboc] Jean-Pauls-Feier. Dresden, März (1863)	192
52	Karl Christian Planck Aus: Jean Paul's Dichtung im Lichte unserer nationalen Entwicklung. Ein Stück deutscher Kulturgeschichte [Über »Flegeljahre«] (1867)	197
53	Friedrich Theodor Vischer Jean Paul's Dichtung (1868)	201
54	Hermann Hettner Aus: Geschichte der deutschen Literatur im achtzehnten Jahrhundert (1870)	208
55	Theodor Fontane [Über »Dr. Katzenbergers Badereise«] (1872)	212
56	Friedrich Nietzsche Aus: Der Wanderer und sein Schatten (1880)	214
57	Paul Nerrlich Aus: Jean Paul. Sein Leben und seine Werke (1889)	214
58	Stefan George Lobrede auf Jean Paul (1896)	218
59	Karl Hertling Ein Antipode des Zeitgeschmacks (1906)	220
60	Wilhelm Dilthey Aus: Studien zur Geschichte des deutschen Geistes Jean Paul (1906)	224
61	Hugo von Hofmannsthal Blick auf Jean Paul. 1763–1913 (1913)	227
62	Johannes Nohl Jean Paul der Flieger. Zu seinem hundertfünfzigsten Geburtstag (21. März 1913) (1913)	230
63	Johannes Alt Aus: Jean Paul (1925)	234
64	Hans Franck Jean Paul. Zur hundertjährigen Wiederkehr seines Todestages am 14. November 1925 (1925)	237
65	Werner Deubel Jean Paul. Eine Studie über das Wesentliche seines Werkes (1925)	242
66	Karl Wolfskehl Dämon und Philister (Jean Paul Friedrich Richter) (1927)	245
67	Wolf Zucker Aus: Der barocke Konflikt Jean Pauls (1927)	249
68	Max Kommerell a. Gespräch Albanos mit Wilhelm Meister (1928)	254
	b. Aus: Jean Paul Humoristisches Ichgefühl (1933)	258

69	[[Walter Benjamin]	
	Der eingetunkte Zauberstab (1934)	266
70	Anton Zeheter	
	Jean Paul und die Nöte unserer Wirklichkeit. Ein Wort an alle, die es angeht (1935)	268
71	Benno von Wiese	
	Jean Paul als Dichter des deutschen Volkstums (1935)	273
72	Walther Rehm	
	Aus: Experimentum suae medietatis. Eine Studie zur dichterischen Ge- staltung des Unglaubens bei Jean Paul und Dostojewski (1940)	280
73	Emil Staiger	
	Aus: Jean Paul: »Titan«. Vorstudien zu einer Auslegung (1943)	284
74	Wolfdietrich Rasch	
	Aus: Die Erzählweise Jean Pauls (1961)	286
75	Robert Minder	
	Die Verlassenheit eines Genius. Jean Paul, geboren am 21. März 1763 (1963)	290
76	Vincenzo Maria Villa	
	Wiederbegegnung mit einem Modernen. Jean Paul zum 200. Geburtstag (1963)	296
77	Helmut Richter	
	Idylle, Humor und tiefere Bedeutung. Zum 200. Geburtstag des deut- schen Dichters Jean Paul (1963)	298
78	Walther Killy	
	Es gibt keinen rosa Jean Paul. Einspruch gegen ideologischen Miß- brauch (1963)	301
79	Martin Walser	
	Goethe hat ein Programm, Jean Paul eine Existenz (Über »Wilhelm Meister« und »Hesperus«) (1974)	304
80	Rudolf Augstein	
	Die hochgeborene Revolution. Jean Paul und die deutsch-deutschen Sozialisten (1974)	307
81	Friedrich Sengle	
	Wie revolutionär war Jean Paul? Zu Wolfgang Harichs soeben erschie- nenem Buch über den Dichter der Romantik (1974)	313

Anmerkungen und Erläuterungen	317
---	-----

Register

1. Personen	387
2. Jean Pauls Werke	395
3. Begriffe	398