

INHALT

Vorwort	VII
Edgar Radtke	
✕ Gesprochenes Italienisch: Forschungsstand und Perspektiven	XI
I. Grundsatzfragen, Korpuserstellung und Textsortenspezifik des gesprochenen Italienisch	
Rosanna Sornicola, Potenza	
Il parlato: fra diacronia e sincronia	2
✕ Gianna Marcato, Padova	
Italiano parlato, comunicazione di base e oralità	24
Peter Koch, Freiburg	
Gesprochenes Italienisch und sprechsprachliche Universalien	42
Alberto A. Sobrero, Lecce	
Per una prima raccolta sistematica di dati sull'italiano parlato in Salento	77
Michele A. Cortelazzo, Padova	
Dal parlato al (tra)scritto: i resoconti stenografici dei discorsi parlamentari	86
II. Analyse des gesprochenen Gegenwartsitalienisch: Grammatik, Syntax, Gesprächsanalyse	
Gaetano Berruto, Zurigo	
Per una caratterizzazione del parlato: l'italiano parlato ha un'altra grammatica?	120
Francesco Sabatini, Roma	
L'"italiano dell'uso medio": una realtà tra le varietà linguistiche italiane	154
Monica Berretta, Bergamo	
I pronomi clitici nell'italiano parlato	185
Günter Holtus, Mainz	
Affirmation und Negation: Beobachtungen zu Syntax und Lexik des gesprochenen und des geschriebenen Italienisch	225

Armin Burkhardt, Darmstadt Der Gebrauch der Partikeln im gesprochenen Deutsch und im gesprochenen Italienisch	236
Harro Stammerjohann, Frankfurt Zu Burkhardts Abtönung	276
Edgar Radtke, Mainz Abtönungsverfahren im gesprochenen Italienisch. <i>Zu magari, figurati</i> und Rekurrenzstrategien	280
Gudrun Held, Salzburg "Ma, dico, sei proprio dura, eh!" – Zu Formen und Funktionen einiger lexikalischer Verstärkungsmittel in Dialogreaktionen	300
III. Gesprochenes Italienisch in der Sprachgeschichte	
Peter Blumenthal, Erlangen Elaborierte und restringierte Personensprache in Boccaccios <i>Decameron</i>	330
Nicola De Blasi, Potenza Fonti scritte quattrocentesche di lingua parlata: problemi di metodo (con una lettera inedita)	340
Günter Holtus/Wolfgang Schweickard, Mainz Elemente gesprochener Sprache in einem venezianischen Text von 1424: das italienisch-deutsche Sprachbuch von Georg von Nürnberg ...	354
Sandro Bianconi, Locarno <i>Lingua parlata</i> uguale <i>dialetto</i> ? Qualche ipotesi sulla situazione della Svizzera italiana nel Cinquecento e nel Seicento	377
Kristine Hecker, Padua "Scritto come si parla"? Goldonis Auffassung von Bühnensprache und die Beurteilung seiner Komödiensprache durch seine Zeitgenossen	393
Michele Metzeltin, Paderborn Caratteristiche del parlato scenico e dello stile epistolare goldoniani ...	430
Manlio Cortelazzo, Padova Le osservazioni metalinguistiche, come fonti dell'italiano parlato	443