

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung		3-13
II	"Edgar Jené" und das Problem der verlorenen Anmut		14
III	Poetische Reflexion		
	1) "KEINE SANDKUNST MEHR"	(AW 35)	46
	2) "MIT WECHSELNDEM SCHLÜSSEL"	(VS 36)	63
	3) "WORTAUFSCHÜTTUNG"	(AW 25)	70
	4) "WEGGEBEIZT"	(AW 27)	79
	5) "(ICH KENNE DICH"	(AW 26)	90
	6) "KLEIDE DIE WORTHÖHLEN AUS"	(FS 92)	95
IV	Celans Stellung zur Tradition. Versuch einer Problematisierung		105
	1) "EIN BLATT"	(SP 59)	109
	2) "HUHEDIBLU"	(NR 73)	117
	3) "DU SEI WIE DU"	(LZ 101)	138
	4) "ZUR NACHTORDNUNG"	(SP 31)	146
V	Vorausschau und Rückbesinnung in drei Gedichten		161
	1) "NIEDRIGWASSER"	(SG 53)	162
	2) "ABENDS"	(AW 64)	170
	3) "DU LIEGST HINAUS"	(ZG 11)	177
VI	Anmerkungen		182
VII	Bibliographie		199