

Inhalt

Vorbemerkung	7
Abkürzungen	9
Goethe und die Weltliteratur	11
I. Komparatistische Perspektiven	21
1. Goethe und die deutsche Romantik	21
2. Goethes «romantische» Dichtungen	48
3. Goethe und die englische Romantik	55
4. Goethe und die französische Romantik	79
5. Goethe und die italienische Romantik	107
6. Goethe und die spanische Romantik	116
7. Goethe und die slawische Romantik	122
a) Goethe in Polen	122
b) Goethe und die russische Romantik	125
II. Goethe als Tendenz des Zeitalters	135
1. Der Goethekult des 19. Jahrhunderts	135
2. Wertherismus als Tendenz des Jahrhunderts	147
3. <i>Wilhelm Meister</i> und die Tradition des Bildungsromans	161
4. Goethes <i>Faust</i> und die metaphysische Weltichtung	177
5. Goethe und die Musik	193
6. Goethe und die bildende Kunst	204
«Wiederholte Spiegelungen»	218
Anmerkungen	237
Register	253