14. OSKAR MARIA GRAF

DAS MÄRCHEN VOM KÖNIG

| | SEITE |
|---|-------|
| EXPRESSIONISTISCHE MÄRCHEN | |
| 1. HUGO BALL HERR UND FRAU GOLDKOPF | 9 |
| 2. GEORG BRITTING DIE GLASWOLKE | 12 |
| 3. ALFRED BRUST URWELTMÄRCHEN | 14 |
| 4. ALFRED DÖBLIN DER RITTER BLAUBART | 16 |
| 5. ALBERT EHRENSTEIN DER FLUCH DES MAGIERS ANATEIRESIOTIDAS | 26 |
| ALBERT EHRENSTEIN DER KNECHT SEINES SCHICKSALS | 37 |
| ALBERT EHRENSTEIN ODER TRAUM DES 888. NACHTREDAKTEURS | 38 |
| 8. ALBERT EHRENSTEIN DIE ALTE GESCHICHTE | 41 |
| 9. ALBERT EHRENSTEIN DIE SCHULD | 43 |
| 10. ALBERT EHRENSTEIN | 45 |
| 11. ALBERT EHRENSTEIN RITTER JOHANN DES TODES | 51 |
| 12. HERBERT EULENBERG DAS MÄRCHEN VON AILA | 53 |
| 13. HANS FLESCH VON BRUNNINGEN DER METAPHYSISCHE KANARIENVOGEL | 57 |

61

| | SEITE |
|---|-------|
| 15. PETER HERZ | |
| RANI, DAS MÄRCHEN EINER SEHNSUCHT 16. KLABUND | 66 |
| DER DICHTER UND DER KAISER | 68 |
| 17. KLABUND | |
| DIE ZWEI REICHE | 70 |
| 18. FRITZ LAMPL DAS MÄRCHEN VOM KARPFEN UND VON DER NACHTIGALL | . 74 |
| 19. FRITZ LAMPL | |
| DAS MÄRCHEN VON DER SUPPE DES LEBENS | 76 |
| 20. KURT LASSWITZ DIE ENTFLOHENE BLUME | |
| 21. EUGEN LEWIN-DORSCH | 77 |
| DIE KANONE DES TEUFELS | 82 |
| 22. GUSTAV MEYRINK | 02 |
| BLAMOL | 89 |
| 23. ERICH MÜHSAM | |
| DER HAMSTER-STANDPUNKT | 97 |
| 24. OSKAR PANIZZA | |
| DER GOLDREGEN 25. HANS REIMANN | 101 |
| MÄRCHEN | 112 |
| 26. PAUL SCHEERBART | 1.12 |
| DAS MÄRCHEN VOM BLAUEN HUND | 113 |
| 27. PAUL SCHEERBART | |
| DER ALTE MÖRDER | 117 |
| 28. PAUL SCHEERBART DIE NEUE MASCHINE | |
| 29. SIEGFRIED SCHOTT | 119 |
| DER SONNENDOKTOR | 125 |
| 30. WALTER SEIDL | 125 |
| DAS MÄRCHEN VOM NEUEN KÜNSTLER | 127 |
| 31. REINHARD JOHANNES SORGE | |
| VOM SCHMETTERLING UND SEINER WUNDERBLUME | 131 |

| | | SETTE |
|--------|---|-------|
| 32, | OTTO STOESSL MÄRCHEN: DIE GESCHICHTE VOM FIEBER UND VOM FLOH | 136 |
| 33. | HERWARTH WALDEN LEBEN | 142 |
| 34. | ROBERT WALSER MÄRCHEN | 145 |
| 35. | FRANZ WERFEL DER DSCHIN | 146 |
| N I CI | HTEXPRESSIONISTISCHE MÄRCHEN | |
| 36. | HANS FRIEDRICH BLUNCK DER ANWALTSCHREIBER HEIRATET | 159 |
| 37. | HERMANN HESSE MERKWÜRDIGE NACHRICHT VON EINEM ANDERN STERN | 165 |
| 38. | HUGO VON HOFMANNSTHAL DIE HANDLUNG | 180 |
| EXP | RESSIONISTISCHE NICHT-MÄRCHENHAFTE PROSA | |
| 39. | ALFRED DÖBLIN DER DRITTE | 185 |
| 40. | ALBERT EHRENSTEIN TUBUTSCH | 195 |
| 41. | KLABUND DIE BRIEFMARKE AUF DER FELDPOSTKARTE | 219 |
| | | |

BIOGRAPHISCHE ANGABEN ZU EXPRESSIONISTISCHEN DICHTERN 221 - 223