

# INHALT

## I. Thematisierung

"Ninon"	1
Ansprüche ...	2
Fremdheit in der Annäherung	6

## II. Frauen im Wiener Vormärz

Wien - Ort und Bild: Skizze der Sozialstruktur	9
Biedermeierlicher Vormärz - vormärzliches Biedermeier	16
Frauenräume: Öffentlichkeit und Privatheit	18
<i>Im Haus</i>	20
<i>Familiäre Reproduktion: privat, individuell - öffentlich, staatlich</i>	22
<b>1. Entwicklung und Konsequenzen des bürgerlichen Frauenleitbildes</b>	<b>26</b>
Vorangestellt: "Erfahrungen aus dem Frauenleben" von Sophie v. Scherer, Gratz 1848	26
<i>Öffentlichkeit verletzt Weiblichkeit</i>	28
<i>Natürliche Standesunterschiede - natürliche Geschlechterunterschiede</i>	29
<i>Mütterlichkeit</i>	31
<i>George Sand - ein komplementärer Kontrapunkt</i>	31
Disziplinierung in Erziehung und Bildung	34
Öffentlichkeit im Haus: Geselligkeit im Salon	38
Frauen außer Haus: Von Damencafé, Walzertraum und Kreuzbandschuhen	45
Organisierte Mütterlichkeit in Vereinen	52
<b>2. 'Andere' Frauenexistenzen - untere und mittlere Schichten</b>	<b>55</b>
Anonyme Masse?	55
Ein kollektives Frauenportrait: Franzesca F.	59
Frauenleben als Familienleben gemäß dem ABGB?	60
"Die Ehe nimmt ab, die Liebe nicht"	63
Wohnen in den Vorstädten	68
Frauen-Raum Straße	71
Alkohol und Kartoffeln, Zigarren und Tanzvergnügen	76
Protestverhalten	82

### III. Das Wiener Sturmjahr 1848

<b>1. "Nicht wie Männer könnt ihr streiten ..."</b> <b>Zum Engagement bürgerlicher Frauen</b>	<b>85</b>
Revolutionäres Handeln im März 1848 - geschmückt und erotisch	85
"... und hatten die Sympathien der Frauen hinter sich" - Frauen als politisch-moralisch-erotisch besetzte Instanz für Gerechtigkeit	89
"Gefühle eines deutschen Mädchens" - Frauenäußerungen zu den Maiereignissen	91
Mode: Deutsch - deutsche Farben - deutsche Weiblichkeit	94
Fahnen und Fahnenweihfeste	102
"Würdige Mütter tapferer Söhne" - Politisierung der Mutterfunktion	105
Soziale Mutterschaft - politisches Mäzenatintennum	110
Liederliche Nationalgardistenfrauen und "Constitutionelle Leiden" der Frauen	114
<b>2. Barrikadentag und Barrikadennacht: 26. Mai 1848</b>	<b>120</b>
Antoine - die reine Barrikadenbraut	130
<b>3. "Die Emancipation der Frauen"</b> <b>Thematisierung der Frauenemanzipation 1848</b>	<b>133</b>
"Sie müssen sich emancipieren!"	133
Frauen als Zuschauerinnen im Reichstag	135
Die Forderung nach "Frauen als Wählerinnen, Deputierte und Abgeordnete"	139
Eine 'emancipierte' Aktion: Die Frauendeputation nach Innsbruck	143
<b>4. "Man sagt einfach Frau und Fräulein" - der "Wiener Demokratische Frauenverein"</b>	<b>144</b>
Eine Frauenstimme zur Gründung des Vereines	150
Öffentliche Aktionen des Frauenvereines	151
Karoline Perin - die Präsidentin	155
Doppelte Männerreaktion - auf Chaos und Ordnung der Frauenorganisierung	160
Der Beginn der Frauenbewegung in Österreich	165
'Andere' Frauenvereine	166

<b>5. 'Anderes' Engagement von Frauen der Unterschichten</b>	<b>167</b>
März 1848 - 'proletarische Revolution' in den Vorstädten	175
Rebellisch: Die 'Flugschriftenweiber', ...	177
... Frauen in Katzenmusiken und das Ende des Naschmarktkönigs	179
<b>6. 'ArbeiterInnen' als Thema der 1848er-Bewegung</b>	<b>185</b>
Arbeitsstockung	187
Erdarbeiterinnen und andere Professionen	189
"Brave Arbeiter" und "Liederliche Weibsleut"	191
Dienstbotinnen	193
Freimädchen	198
<b>7. August 1848 - Spaltung der Bewegung: Arbeiterinnen kämpfen - Bürgerinnen winken</b>	<b>205</b>
<b>8. Amazonen in den Oktoberkämpfen - zwischen Phantasie und Realität</b>	<b>212</b>
'Rächerinnen'	218
Einbruch der Realität	222
<b>Ein lila Faden</b>	<b>230</b>
Anhang	233
Quellen- und Literaturverzeichnis	240
Die Autorin	269