

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

7

CAROLA GRÜNDLER

Der Traumtropfen des Miguel Angel Asturias

11

SABINE HARMUTH

Möge es keinen Streit geben oder: Eine Straße in 28 Tagen
Die Indio-Kultur bei José María Arguedas und der Indigenismus

28

OLAF NIEPOLT

Jorge Luis Borges: Argentinische Erzählkunst und Universalität

46

RALF HEXEL

Der Dichter als Kunsthandwerker oder: Die Suche
nach den passenden Bildern

Die exterioristische Lyrik Ernesto Cardenals

64

CHRISTOPH LINKS

Erfolge eines jungen Genres

Miguel Barnet und die Testimonialliteratur

89

KERSTIN VILLALOBOS

Damit Kultur nicht Privileg bleibt

Mario Benedettis Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit in Uruguay

106

HERMANN HERLINGHAUS
Mario Vargas Llosa oder: Der Abschied
eines Schriftstellers von der Revolution
119

ANO RING
Clarice Lispector - Weibliche Impulse für die
zeitgenössische brasilianische Prosa
134

JENS HÄSELER
Carlos Fuentes' Geschichtsbücher
150

SVEND PLESCH
Gabriel García Márquez' Utopie der Befreiung – eine Befreiung der Utopie
Ein Versuch über *Die Liebe in den Zeiten der Cholera*
167

Anmerkungen
186

Bio-bibliographische Angaben
195

Personenregister
218

Zu den Autoren
223