

Inhalt

Vorwort	IX
KURT PETERS	
Einführung	1
AUSDRUCKSTANZ UND SEINE URSPRÜNGE	
CLAUDIA JESCHKE UND GABI VETTERMANN	
François Delsarte	15
X EVA WOBBE	
Die Gymnastik. Entwicklung der Bewegung bis zur Rhythmischen Gymnastik und deren Einfluß auf den Ausdruckstanz	25
AUSDRUCKSTANZ UND SEINE GRÜNDER	
ROSALIA CHLADEK	
Von Hellerau bei Dresden nach Laxenburg bei Wien. Impressionen einer ehemaligen Schülerin, späteren Lehrerin und Mitarbeiterin	34
MICHAEL KUGLER	
Von der »Rhythmischen Gymnastik« zu den »Realisationen«. Übung und Disziplinierung des Körpers bei Émile Jaques-Dalcroze	71
VALERIE PRESTON-DUNLOP	
Rudolf von Laban	95
AUSDRUCKSTANZ UND SEINE EXPONENTEN	
SUSAN MANNING	
Feminism, Utopianism, and the Incompleted Dialogue of Modernism. A Reading of the Dances of Mary Wigman	105
ESTHER SUTTER	
Gret Palucca	116
BARBARA HASELBACH	
Harald Kreutzberg	123
ANNA MARKARD	
Fußsprachen. Zu einem wichtigen Aspekt der Choreographie von Kurt Jooss	133

AUSDRUCKSTANZ, PHILOSOPHIE UND ÄSTHETIK

CLAUDIA JESCHKE

Imitatio und Mimesis. Wirkung und Aussage in den Tanzkonzepten vom 16. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts

143

KLAUS THORA

Der Einfluß der Lebensphilosophie Rudolf von Labans auf das tänzerische Weltbild

154

SELMA JEANNE COHEN

Modern Dance and Ausdruckstanz: A Comparison of Aesthetics

161

AUSDRUCKSTANZ UND KULTURPSYCHOLOGISCHE ASPEKTE

HELMUT SCHEIER

Ausdruckstanz, Religion und Erotik

166

EVA SELZER

Psychophysische Aspekte und Ausdruckstanz

181

WALTER SORELL

Die Frau im modernen Ausdruckstanz

187

GABRIELE BRANDSTETTER

Psychologie des Ausdrucks und Ausdruckstanz. Aspekte der Wechselwirkung am Beispiel der »Traumtänzerin« Madeleine

199

GABI VETTERMANN

Tanzkritik als Spiegel der soziokulturellen Situation von Tanz

212

AUSDRUCKSTANZ UND PÄDAGOGIK

WALTER HEUN

Die Elizabeth Duncan-Schule

224

HANS-GERD ARTUS UND MAUD PAULISSEN-KASPAR

Gesetzmäßige Bewegung als Grundlage tänzerischer Erziehung. Zu den Prinzipien und der Arbeitsweise in der Körperbildung nach dem Chladek-System

233

AUSDRUCKSTANZ UND MUSIK

CHRISTIANE THEOBALD

Wechselwirkung zwischen Komposition und Ausdruckstanz in der Neuen Musik. Vom Klang zur Form oder von der Form zum Klang?

248

SUSANNE RODE

Tanzmusikalische Experimente nach der Jahrhundertwende. Über das Interesse am Ballett als einer musikalischen Gattung

254

THERESA CAMERON The Tannhäuser Bacchanale in Bayreuth: Realisations of Wagner's Vision through Qualities of Ausdruckstanz	278
AUSDRUCKSTANZ, KOSTÜM UND BÜHNENRAUM	
THOMAS SCHRODE Kostüm und Maske im Ausdruckstanz	294
DIRK SCHEPER Oskar Schlemmers Tanzexperimente	306
AUSDRUCKSTANZ UND PHOTOGRAPHIE	
GISELA BARCHÉ UND CLAUDIA JESCHKE Bewegungsrausch und Formbestreben	317
AUSDRUCKSTANZ UND SEINE FRÜHEN INDIVIDUALISTEN	
GUNHILD OBERZAUCHER-SCHÜLLER Vorbilder und Wegbereiter. Über den Einfluß der »prime movers« des amerikanischen Modern Dance auf das Werden des Freien Tan- zes in Mitteleuropa	347
CLAUDIA RIEGER »Lebende Bilder« und »Bewegte Plastik«	367
NINA HÜMPEL Die Sacharoffs	377
AUSDRUCKSTANZ IN REGIONALEN AUSPRÄGUNGEN	
ANDREA AMORT Ausdruckstanz in Österreich bis 1938	383
GEORGE JACKSON Blutsverwandtschaften und Wahlverweigerungen. Der moderne Tanz in Deutschland und Amerika	397
ELISABETH SURITZ Der »plastische« und »rhythmo-plastische Tanz« im Rußland der zehner und zwanziger Jahre	405
NATALYA SHEREMETJEVSKAYA The Search for New Dance Forms on the Variety Stage in the USSR 1920-1930	421

AUSDRUCKSTANZ UND THEATER

ARTHUR MARIA RABENALT

Der Ausdruckstanz und das Theater der zwanziger Jahre 431

KLAUS KIESER

Ausdruckstanz im Opernhaus 443

PIA UND PINO MLAKAR

Vom Ausdruckstanz zum modernen Ballett 452

AUSDRUCKSTANZ UND POLITIK

HEDWIG MÜLLER

X Ausdruckstanz und Nationalsozialismus 460

GIORA MANOR

Influenced and Influencing - Dancing in Foreign Lands. The Work
of Choreographers/Dancers persecuted by the Nazis in Emigration 471

AUSDRUCKSTANZ HEUTE

X NORBERT SERVOS

Ausdruckstanz und Tanztheater - Erbe »unter der Hand« 486

SUSANNE LINKE IM GESPRÄCH MIT HELMUT SCHEIER

Bearbeitet von Ursula Kneiss 493

KURT PETERS

Resümee 503

Bibliographie 507

Personenregister 521

Bildnachweise 535