

Vorbemerkung	VII
MICHAEL WINKLER: Germany – Jekyll und Hyde. Nationale Stereotypen und die Suche nach kultureller Identität im Exil	1
KONRAD FEILCHENFELDT: Lord Vansittart und die deutsche Emigration in England	23
GUY STERN: Exil-Jugendbücher als Politikum	41
DONALD HAASE: The Politics of the Exile Fairy Tale	61
FRANK MECKLENBURG: The Experience of German Refugee Lawyers in the United States after 1933 in the Light of their Memoirs	77
JÜRGEN SCHEBERA: Hollywood macht mobil oder: NS-Deutschland im klassischen MGM-Stil. Zur Beteiligung deutscher Emigranten an den „Anti-Nazi-Filmen“ 1939-1945	89
SIGRID BAUSCHINGER: Kultur gegen Barbarei. Annette Kolb im französischen und amerikanischen Exil	103
ROBERT COHEN: Arnold Zweig und die Araberfrage. Über die Veränderung in seinem Denken durch die Arbeit am Roman <i>De Vriendt kehrt heim</i>	123
SILVIA SCHLENSTEDT: Der Dichter Alfred Wolfenstein im Exil	147
MARGARITA PAZI: Exil-Bewußtsein und Heimat-Illusionen bei Joseph Roth	159
ALEXANDER STEPHAN: Geschichte von unten. Täglicher Faschismus und Widerstand in Anna Seghers' Roman <i>Das siebte Kreuz</i>	191
 ANHANG	
Summary of REINHOLD BRINKMANN: „Denn mit mir ist es ein Hakenkreuz“. Arnold Schoenberg: From Inner Emigration to Exile	221
SIGRID BAUSCHINGER: Zu Robert Cohens Beitrag	225
ROBERT COHEN: Antwort an Sigrid Bauschinger	229

Namenregister	233
Die Autoren des Buches	241