

# Inhalt

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Rudolf Riedler: Anstelle eines Vorworts . . . . .      | 7  |
| Ulrich Johannes Beil: NEUES WANDERLIED . . . . .       | 10 |
| Horst Bienek: LERN VON DEN WOMBATS . . . . .           | 14 |
| Ernst Günther Bleisch: MARITIME FESTSTELLUNG . . . . . | 19 |
| Hilde Domin: ABEL STEH AUF . . . . .                   | 24 |
| X Hans Magnus Enzensberger: DAS FALSCHES . . . . .     | 29 |
| Richard Exner: PORTRÄT EINES KINDES . . . . .          | 34 |
| Walter Helmut Fritz: DIE ZIGEUNER SIND WIEDER DA . . . | 39 |
| Harald Grill: WEGKREUZ . . . . .                       | 43 |
| Michael Großmeier: VON MEINEN BLEISOLDATEN . . . . .   | 48 |
| Hans-Jürgen Heise: BAEZA IST BUBLITZ . . . . .         | 52 |
| X Karl Krolow: FAMILIENTISCH . . . . .                 | 55 |
| Dietrich Krusche: WIEDERSEHEN . . . . .                | 59 |
| Günter Kunert: REMINISZENZ . . . . .                   | 64 |
| Hermann Lenz: IN DER SCHLECHTEN ZEIT . . . . .         | 67 |
| Rainer Malkowski: EINER MUSS DER LETZTE SEIN . . . . . | 71 |
| Friederike Mayröcker: KINDERSOMMER . . . . .           | 76 |
| Christoph Meckel: UNGLÜCK LÄSST GRÜSSEN . . . . .      | 80 |
| Heinz Piontek: ICH, ANTON PAWLOWITSCH . . . . .        | 84 |
| Rudolf Riedler: SKLAVENHAUS BEI DAKAR . . . . .        | 89 |
| Albert von Schirnding: EPITAPH . . . . .               | 94 |

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wolfdietrich Schnurre: WAHRHEIT . . . . .                              | 98  |
| Gabriele Wohmann: ALTE FRAU, RATLOS AN DER<br>HOTELREZEPTION . . . . . | 103 |
| Karl Alfred Wolken: ZU FRÜH, FANDEN WIR . . . . .                      | 107 |
| Winfried Zehetmeier: KERAMEIKÓS . . . . .                              | 112 |
| Eva Zeller: SÜDAFRIKA . . . . .                                        | 117 |
| Annemarie Zornack: IN GESELLSCHAFT . . . . .                           | 122 |
| Bibliographie . . . . .                                                | 125 |