

INHALT

Vorwort

7

Gibt es ein „Judenproblem“
in der deutschen Nachkriegsliteratur?

9

Thomas Manns jüdische Gestalten

39

„Die Ödnis des entlarvten Landes“:
Antisemitismus im Werk jüdisch-österreichischer Autoren

59

Die Leiche unterm Tisch:
Jüdische Gestalten aus der deutschen Literatur
des neunzehnten Jahrhunderts

83

Der eingerichtete Mensch:
Innendekor bei Adalbert Stifter

107

Freiheit, die ich meine:
Fremdherrschaft in Kleists „Hermannsschlacht“
und „Verlobung in St. Domingo“

133

Tellheims Neffe:
Kleists Abkehr von der Aufklärung

163

Kreuzzug und Kinderträume in Lessings „Nathan der Weise“

189